

↓ (En 1787 Mozart reprendra cette idée dans son Don Giovanni K.527) -Le phrasé n'est pas de Mozart-

Andante $\text{♩} = 72$

164 *f declamando* *con Ped.* *p*

168 *p sub.* (Non legato)

171 *f* *mp* *p*

175

Presto $\text{♩} = 80$ *ossia : 2 M.G* *

178

179 **Andante** $\text{♩} = 72$ *f declamando*

