

Commande de la Ville d'Epinal

Es war einmal Epinal

Pour ensemble de Flûtes douces, Diseur, Piano 4 mains.

Partition en UT

Tristan-Patrice Challulau
Op 107, f

The musical score is written for a woodwind ensemble and piano. It features three flute parts (soprano, alto, and tenor), a soloist (Diseur), and a four-hand piano. The tempo is marked as quarter note = 99. The dynamics are *mf intenso*. The score is in 3/4 time and consists of three measures. The flute parts have melodic lines with various ornaments and accents. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Flûte à bec soprano
Flûte à bec alto
Flûte à bec ténor
Diseur
Piano 1
Piano 2

$\bullet = 99$
mf intenso
 $\bullet = 99$
mf intenso
 $\bullet = 99$
mf intenso
 $\frac{3}{4}$
mf intenso
 $\bullet = 99$
mf intenso
 $\bullet = 99$
mf intenso

4

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis.

Pno. 1

Pno. 2

A partir d'ici jusqu'à la mesure 29 (entrée du diseur)
on vibrera considérablement les notes durant une blanche
ou plus.

8

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis.

Pno. 1

Pno. 2

11

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis.

Pno. 1

Pno. 2

Rappel : vibrer considérablement les notes durant une blanche ou plus.

Detailed description: This system covers measures 11 to 14. The flute parts (Soprano, Alto, Tenor) and the piano parts (Piano 1 and Piano 2) are shown. The flute parts have rests in measures 11 and 12, then enter in measure 13. The piano parts feature complex textures, including triplets in the right hand of Piano 1 and sustained chords in the left hand of Piano 2. A performance instruction is placed above the flute parts in measure 13.

15

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis.

Pno. 1

Pno. 2

Detailed description: This system covers measures 15 to 18. The flute parts (Soprano, Alto, Tenor) and the piano parts (Piano 1 and Piano 2) are shown. The flute parts have rests in measure 15, then enter in measure 16. The piano parts continue with complex textures, including sustained chords in the left hand of Piano 2 and moving lines in the right hand of Piano 1.

18

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis.

Pno. 1

Pno. 2

21

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis.

Pno. 1

Pno. 2

Rappel : vibrer considérablement les notes durant une blanche ou plus.

24

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

24

Dis.

24

Pno. 1

24

Pno. 2

3

27

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

27

Dis.

27

Pno. 1

27

Pno. 2

Ench.

c'est le diseur qui donne les signes de départ!

Ench.

c'est le diseur qui donne les signes de départ!

Ench.

c'est le diseur qui donne les signes de départ!

Ench.

c'est le diseur qui donne les signes de départ!

Ench.

Maintenant il faut jouer,

avec le rythme des mots

Ench.

c'est le diseur qui donne les signes de départ!

Ench.

c'est le diseur qui donne les signes de départ!

3

30 Adagio, sans mesure (suivre le diseur) [reproduisez le rythme du diseur]

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis. 30 Le Verbe a un rythme

Pno. 1 30 Adagio, sans mesure (suivre le diseur) [reproduisez le rythme du diseur]

Pno. 2 30 Adagio, sans mesure (suivre le diseur) [reproduisez le rythme du diseur]

32 Un rythme imprévisible imprévisible comme l'homme

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis. 32

Pno. 1 32

Pno. 2 32

34

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis.

Pno. 1

Pno. 2

Ce rythme doit être capturé par le musicien

Le musicien doit le saisir

Detailed description: This system covers measures 34 and 35. The flute parts (Fl. S., Fl. A., Fl. T.) play a rhythmic pattern of eighth notes. The piano parts (Pno. 1 and Pno. 2) provide accompaniment. Two French annotations are present: 'Ce rythme doit être capturé par le musicien' with a line pointing to the flute melody, and 'Le musicien doit le saisir' with a line pointing to the piano accompaniment.

36

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Dis.

Pno. 1

Pno. 2

le retourner,

le griller,

ajouter une noix de beurre

et du sel

ten.

Detailed description: This system covers measures 36 and 37. The flute parts (Fl. S., Fl. A., Fl. T.) have rests in measure 36 and enter in measure 37. The piano parts (Pno. 1 and Pno. 2) play a sustained chord in measure 36. Four French annotations are present: 'le retourner,' (pointing to the start of measure 36), 'le griller,' (pointing to the piano accompaniment in measure 36), 'ajouter une noix de beurre' (pointing to the flute melody in measure 37), and 'et du sel' (pointing to the flute melody in measure 37). A 'ten.' annotation is placed below the piano accompaniment in measure 36.

38

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

38

Dis.

A la table du Verbe

le musicien se nourrit

38

Pno. 1

Glissando

Gliss

38

Pno. 2

Glissando

Gliss

40 (Tempo 1°)

Fl. S.

mp

40 (Tempo 1°)

Fl. A.

mp

40 (Tempo 1°)

Fl. T.

mp

40 (Tempo 1°)

Dis.

40 (Tempo 1°)

Pno. 1

40 (Tempo 1°)

Pno. 2

40 (Tempo 1°)

40 (Tempo 1°)

42

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

42

Dis.

42

Pno. 1

42

Pno. 2

Adagio, sans mesure (suivre le diseur)

44

Fl. S.

Adagio, sans mesure (suivre le diseur)

Fl. A.

Adagio, sans mesure (suivre le diseur)

Fl. T.

44

Dis.

Certains peuvent regretter l'écrit

l'écrit qui permet l'oubli

44

Adagio, sans mesure (suivre le diseur)

Pno. 1

[reproduisez le rythme du diseur]

44

Adagio, sans mesure (suivre le diseur)

Pno. 2

[reproduisez le rythme du diseur]

[reproduisez le rythme du diseur]

46

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

46

Dis.

qui permet la routine

Qui permet l'absence de surprise...

Pno. 1

Pno. 2

48

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

48

Dis.

Car tout a été mesuré

étalonné,

quantifié,

dosé,

Pno. 1

Pno. 2

Sans aucun souci de synchronisme avec les autres musiciens !

Musical score for measures 50-51. The score includes parts for Fl. S., Fl. A., Fl. T., Dis., Pno. 1, and Pno. 2. The lyrics "Sans aucun souci de synchronisme avec les autres musiciens !" are repeated for each instrument part. A box labeled "vérifié!" is connected by a line to the beginning of the Pno. 1 part.

Musical score for measures 52-53. The score includes parts for Fl. S., Fl. A., Fl. T., Dis., Pno. 1, and Pno. 2. The lyrics "Regrettons, ..., regrettons" are written in a box above the Dis. part. A large bracket spans across measures 52 and 53, encompassing the Fl. S., Fl. A., and Fl. T. parts.

Durée: 4' 04" env.