

# Deux invocations dansées

## *ou, de l'Art de danser avec une flûte*

Pièces chorégraphiques pour un flûtiste.

**T.P Challulau**  
**op125.b**  
[S.18081]

~~~~~  
*A l'ami Frédéric Inigo*  
*23 mai 2009...*  
*(Remember twenty two)*  
~~~~~

# Deux invocations dansées

## *ou, de l'Art de danser avec une flûte*

### I

Tristan-Patrice CHALLULAU  
op. 125.e

*Il y a assez peu d'indications d'expression du visage car dicter m'intéresse moins que stimuler l'interprète. Dans un même ordre de considération on peut constater que seuls les trois premières rondes ont une durée (5", 3", 4" env.) Ce qui signifie qu'un même signe comporte une multitude de significations... A chacun de trouver, chacun pour soi, à chacun des signes, et sa signification et sa place dans l'architecture globale de l'œuvre.*

Fl. 

tour de 360° en marchant et en se baissant peu à peu (cf. Groucho Marx) 5" env.

En se redressant vivement, se pencher en arrière 3" env.

penché en arrière 4" env.

Fl. 

6 en pivotant à droite en pivotant à gauche en sautillant pieds joints (Dolce)

Fl. 

5 regard à gauche regard à droite regard au ciel

Calme

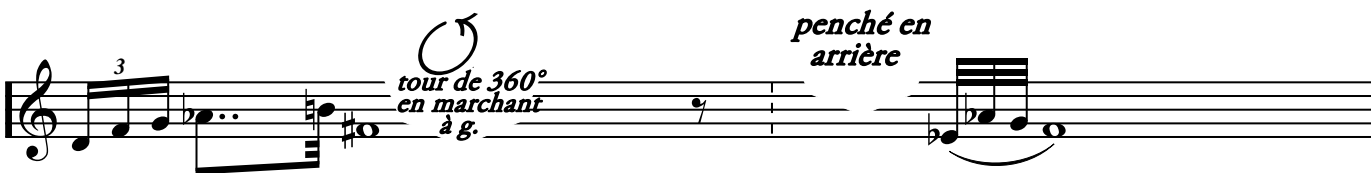
Fl. 

7 regard à terre en promenant ..... \*1 arrêter la promenade

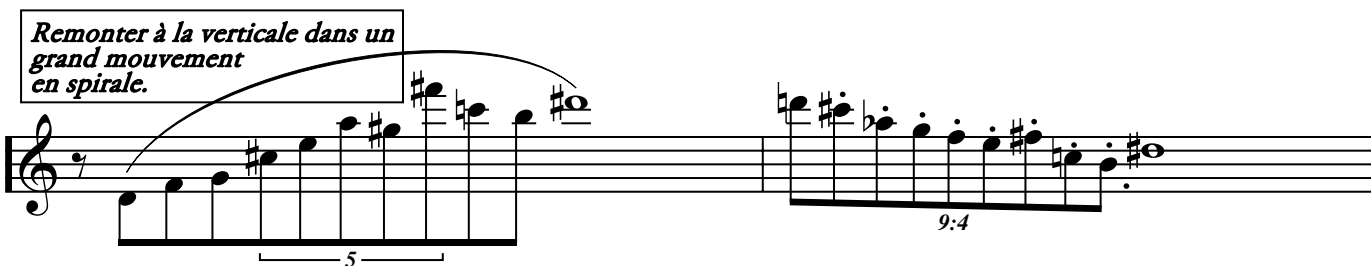
\*1 (placer un autre pupitre ailleurs, si l'on ne joue pas par coeur).

Fl. 

Fl. 

Fl. 

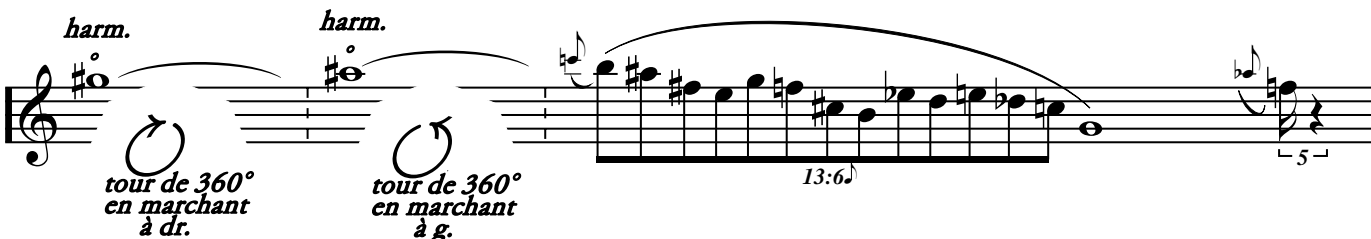
*tour de 360° en marchant à g.*  
*penché en arrière*

Fl. 

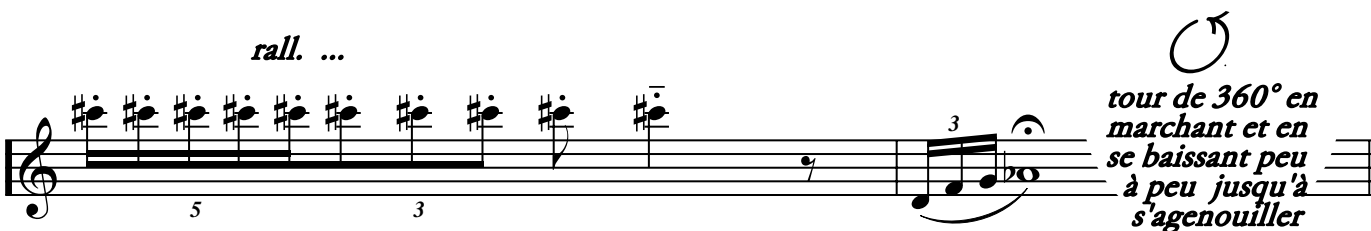
*Remonter à la verticale dans un grand mouvement en spirale.*  
5  
9:4

Fl. 

Calme  
5  
*regard à gauche*  
*regard à droite*  
*regard au ciel*  
harm.  
*tour de 360° en marchant à g.*

Fl. 

*harm.*  
*tour de 360° en marchant à dr.*  
*harm.*  
*tour de 360° en marchant à g.*  
13:6  
5

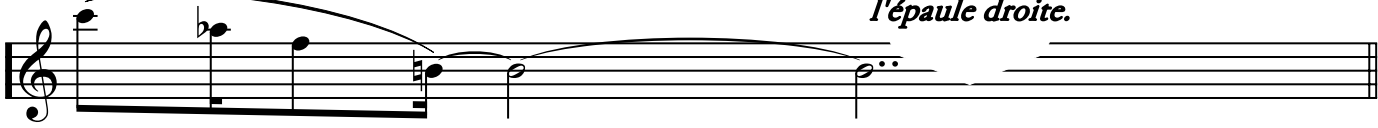
Fl. 

*rall. ...*  
5  
3  
*tour de 360° en marchant et en se baissant peu à peu jusqu'à s'agenouiller*



**Incliner le buste à gauche**

*Puis tête sur l'épaule droite.*

Fl. 

*Rester dans la position & lever la flûte au ciel.*

*Se redresser & pivoter sur les genoux de 90° (Flûte face public) ◊.*

**Souffle seul.....**


*De profil dessiner des 8 (∞) avec le bout de la flûte*

Fl. 

*Continuer à dessiner des 8 (∞) avec le bout de la flûte*

**Répet ad lib. (Accel/rall)**

*Jeu normal.*

Fl. 

Fl. 

**S'incliner à terre** **Se redresser** **S'incliner à terre**

*& y rester en jouant jusqu'à la fin du souffle.*

*Rester au sol en jouant jusqu'à la fin du souffle.*

Fl. 