

Encore?... D'accord Léon!

Cor(s) naturel(s) et accordéon(s)

Tristan-Patrice Challulau
Op 107,d

$\bullet = 66$

(Suivre...)

Cor en fa

mf

Accordéon

mf

Co.F.

4

4

Acc.

Ne pas couvrir le cor!

Co.F.

7

7

Acc.

10

Co.F.

Acc.

13

Co.F.

Acc.

souple, et sans rythme...

expressif

(suivre)

16

Co.F.

Acc.

sf

19

Co.F.

19

Acc.

22

Co.F.

22

Acc.

25

Co.F.

25

Acc.

dim possibile dolce

28

Co.F.

28

Acc.

31

Co.F.

31

Acc.

34

Co.F.

34

Acc.

37

Co.F.

37

Acc.

40

Co.F.

40

Acc.

43

Co.F.

libre

(libre)

Rall... et

43

Acc.

46 *Plus lent*

Co.F.

46 *Plus lent*

Acc.

Plus lent

49 *mf*

Co.F.

49

Acc.

ppp

(cresc.)

Ad Lib...

52

Co.F.

(sans mesure)

55

Co.F.

Il vaut mieux (pour ménager le souffle et les lèvres) jouer au moins à deux cornistes... et se relayer...
 et parfois, jouer ensemble... pour le plaisir...
 En solo, c'est possible aussi !

4'44" env.