Liszt Ferenc

1811-1886
Doigtés & autres : T.P. Challulau

2 : Csárdás macabre
10 : Csárdás obstinée
13 : Bagatelle sans tonalité
17 : Nocturne n°3
22 : Lugubre gondole n°1
24 : Sospiri
26 : En rêve (Nocturne)
28 : Rapsodie XI
33 : Nuages gris
34 : Rapsodie XV
41 : Orage
48 : Consolation n°3
50 : Au lac de Wallenstadt
52 : Rapsodie V
56 : Andante (extrait rapsodie VI)
57 : Funérailles
63 : In festo transfigurationis

L'Écrit, éditeur,
Mail : ecrit.editeur@orange.fr

www.challulau.net

Csárdás macabre

1881/avril 1882 Budapest.

Liszt en hongrois signifie : farine.
Donc : François Farine.

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Allegro 𝅗𝅥 = 84 **[Ad lib. Commencer en dessous du tempo]**

L'original de Ferenc Liszt est à 2/4. C'est, pour mieux rendre compte de l'enchaînement musical, que j'ai décidé de le copier à 4/4. *Toutes les reprises sont obligatoires (dans l'original il n'y a aucune reprise, tout est noté.)*

pp

Reprise obligée

f

Certaines éditions commencent à **A**

A

p marcato

Reprise obligée

Reprise obligée

f *Reprise ad lib.* *

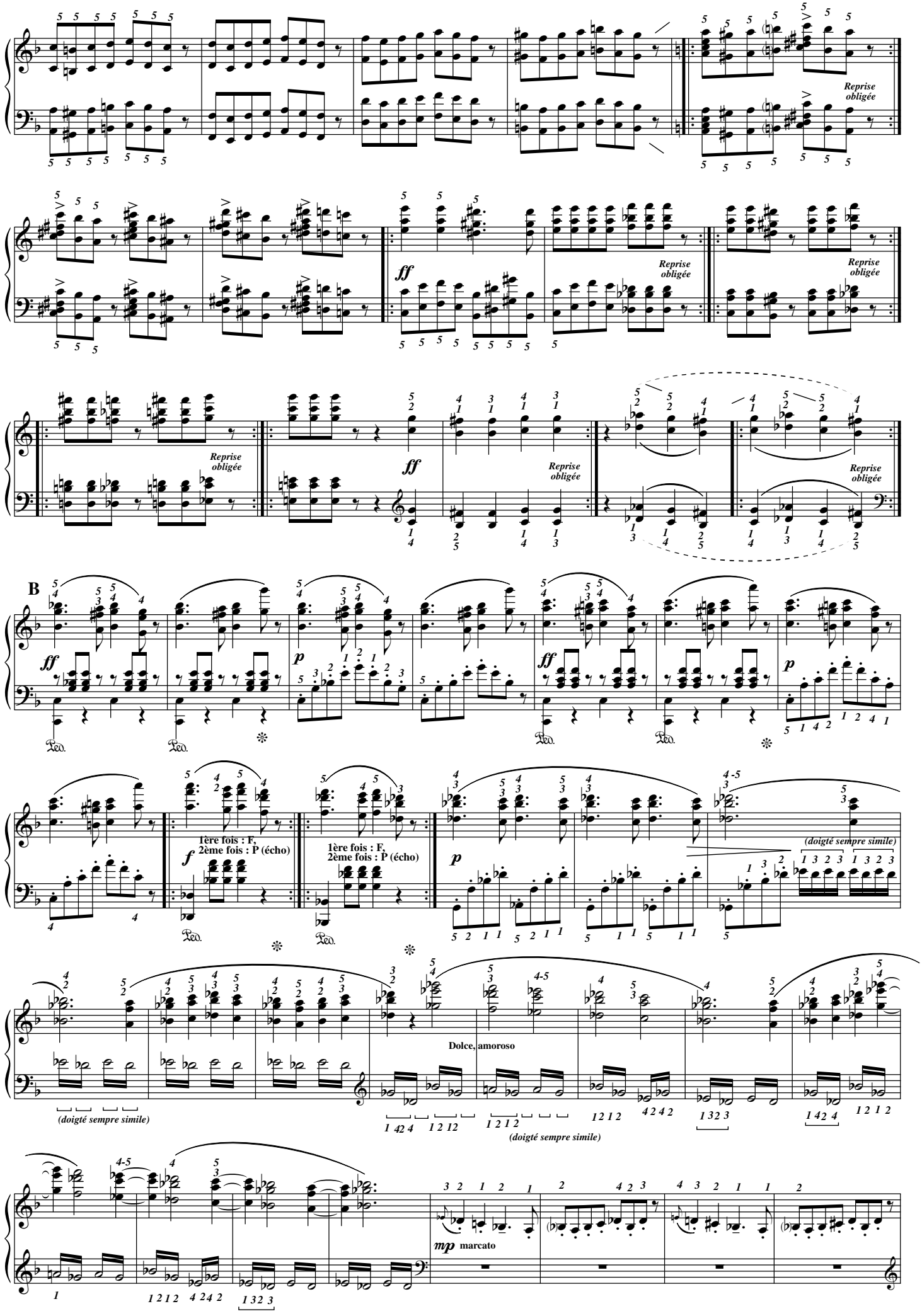
Reprise ad lib. *

* *Reprises ad lib. car certaines éditions n'ont pas de répétitions.*

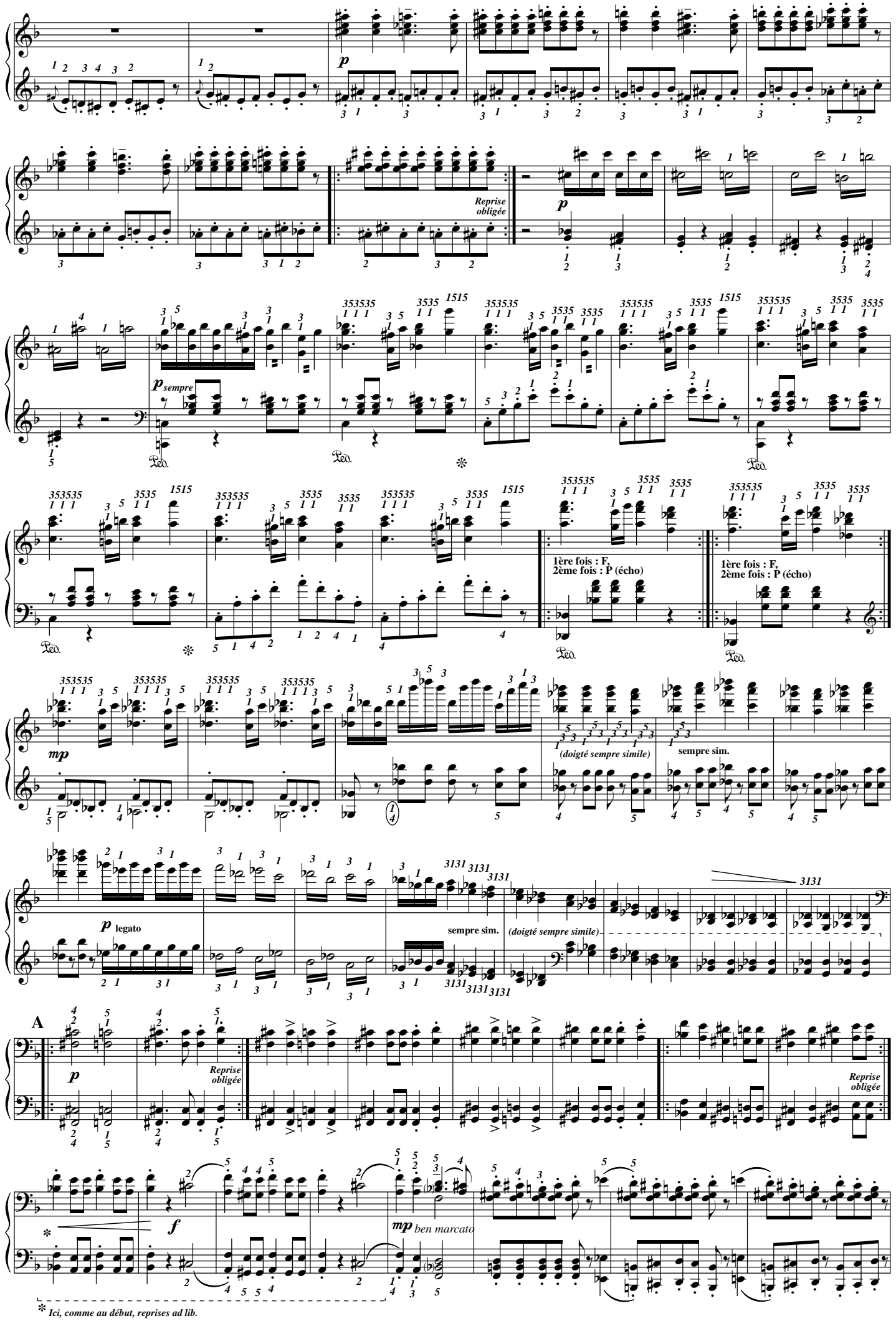
mp *ben marcato*

Reprise obligée

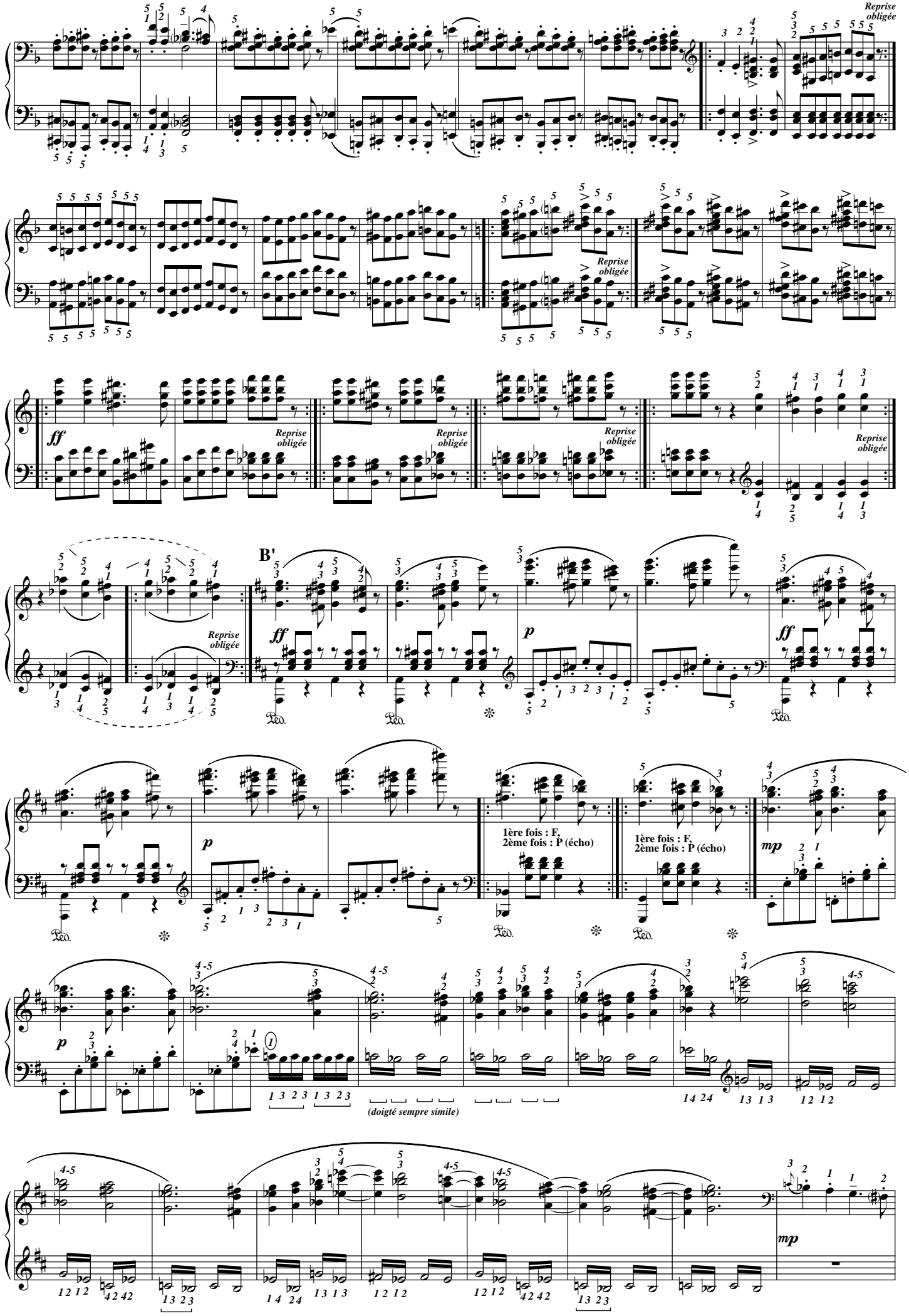
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



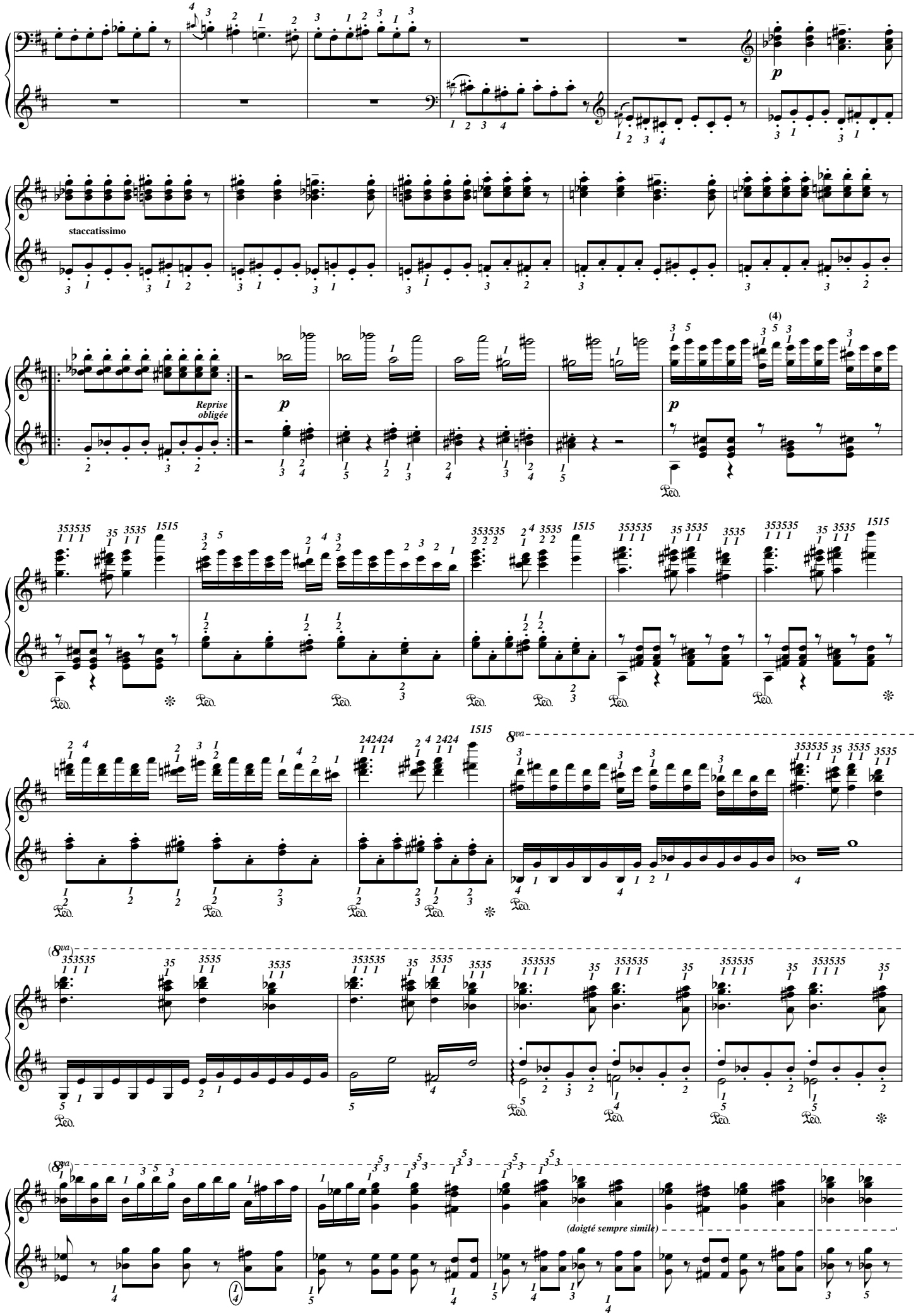
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



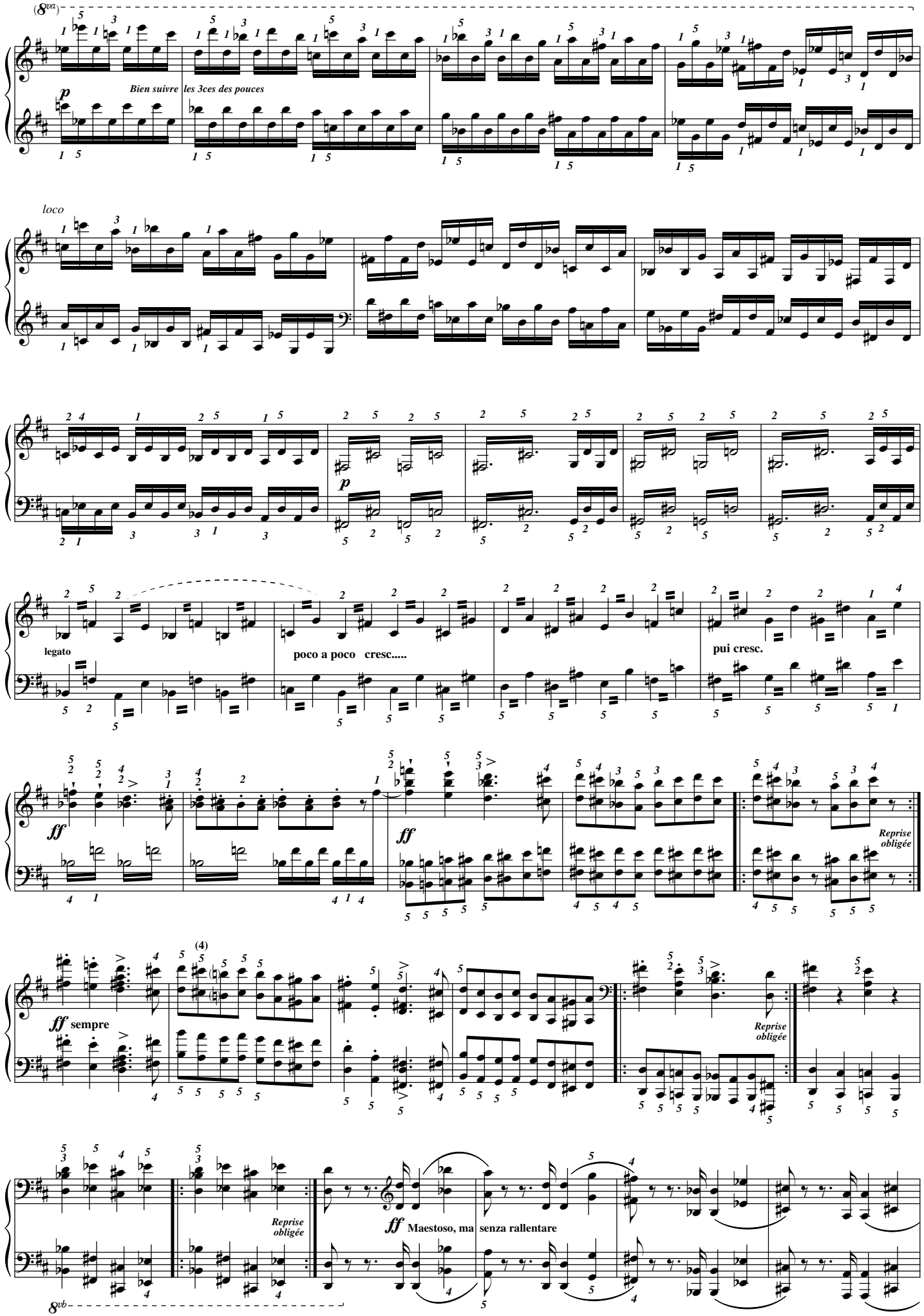
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



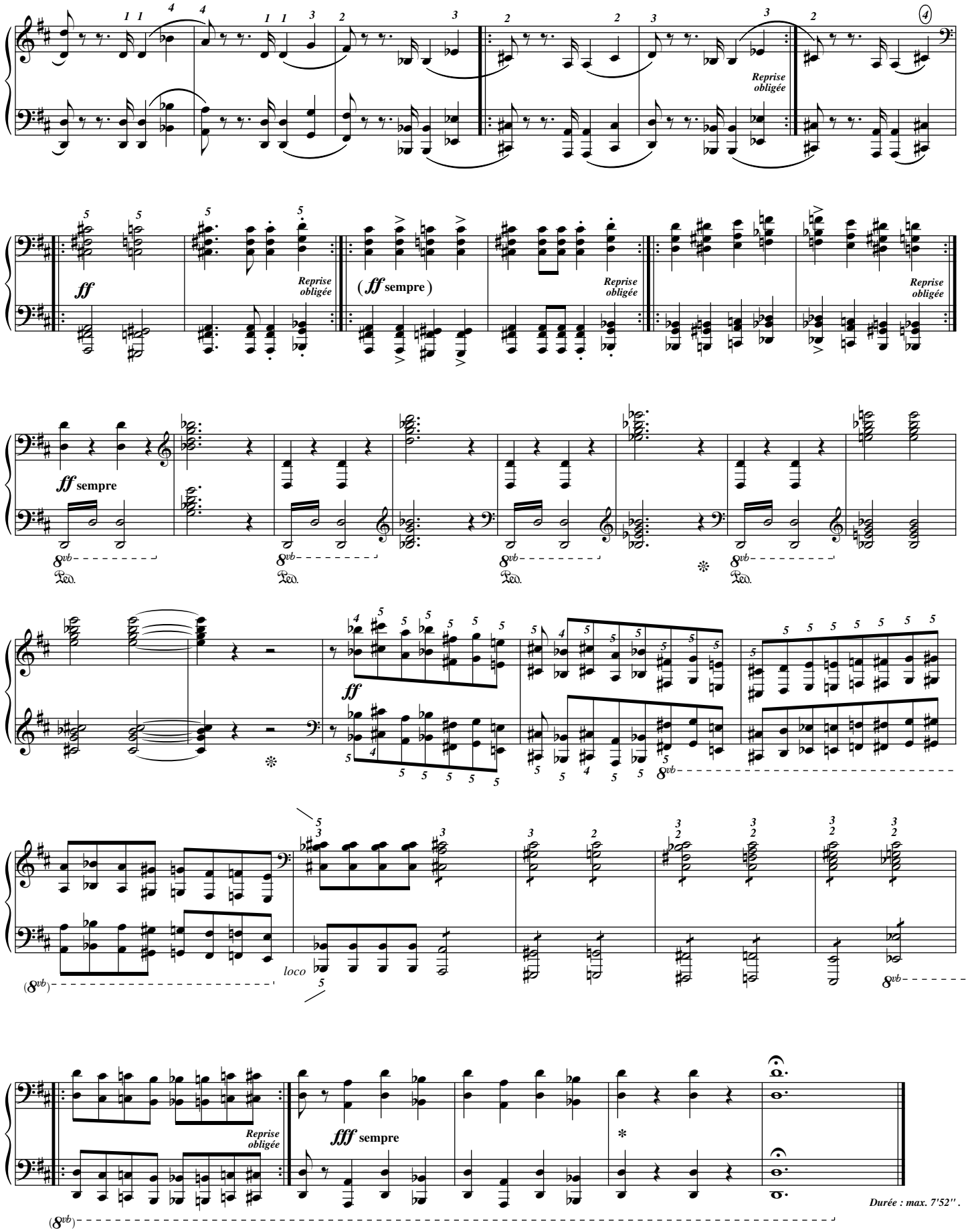
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



* Dans certaines éditions il y a 4 ré finaux (*au lieu de 3 comme ici*)

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Page blanche pour éviter une tourne de page lorsqu'on imprime en livret.

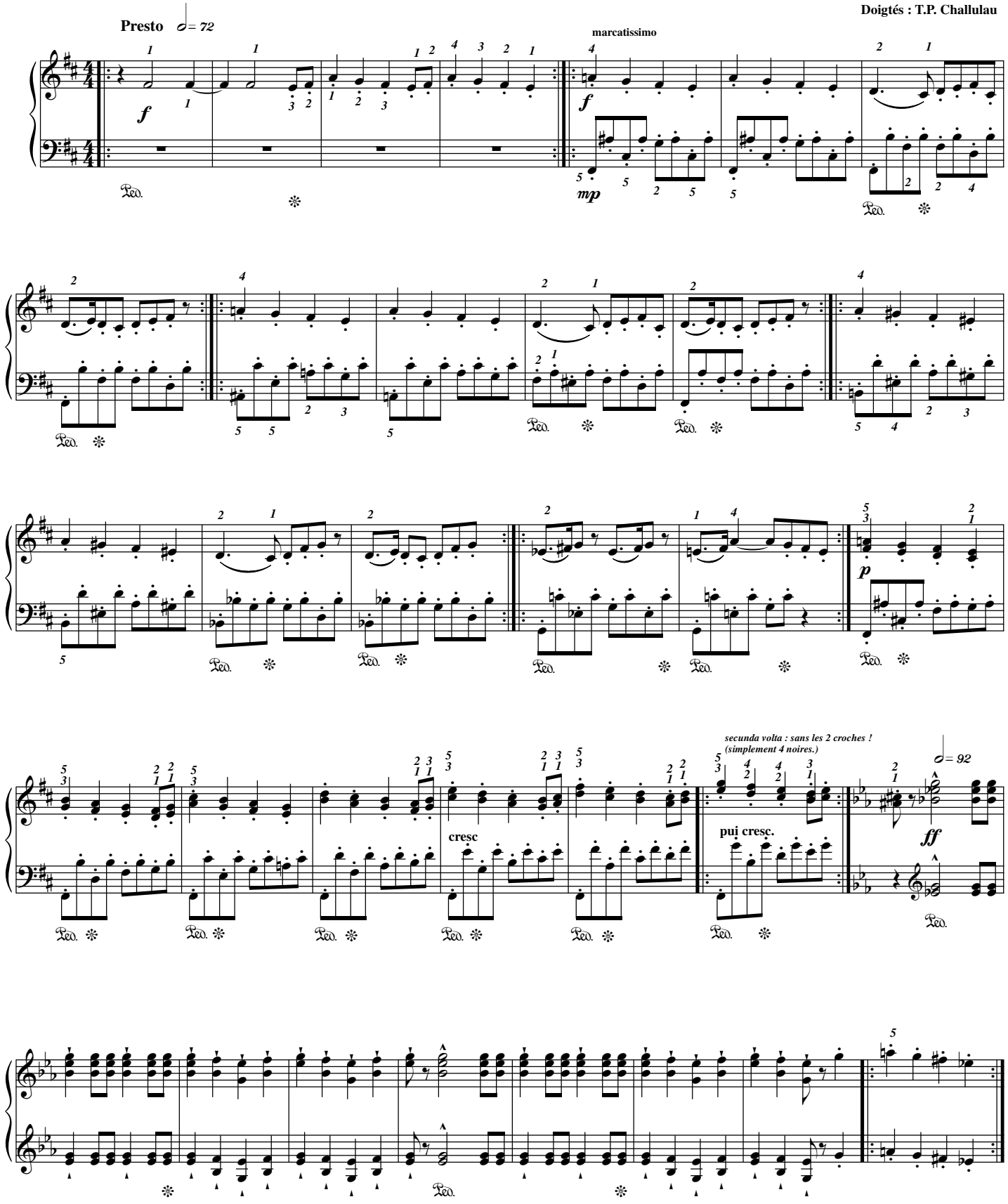
White page to avoid a page turn when printing in booklet.

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

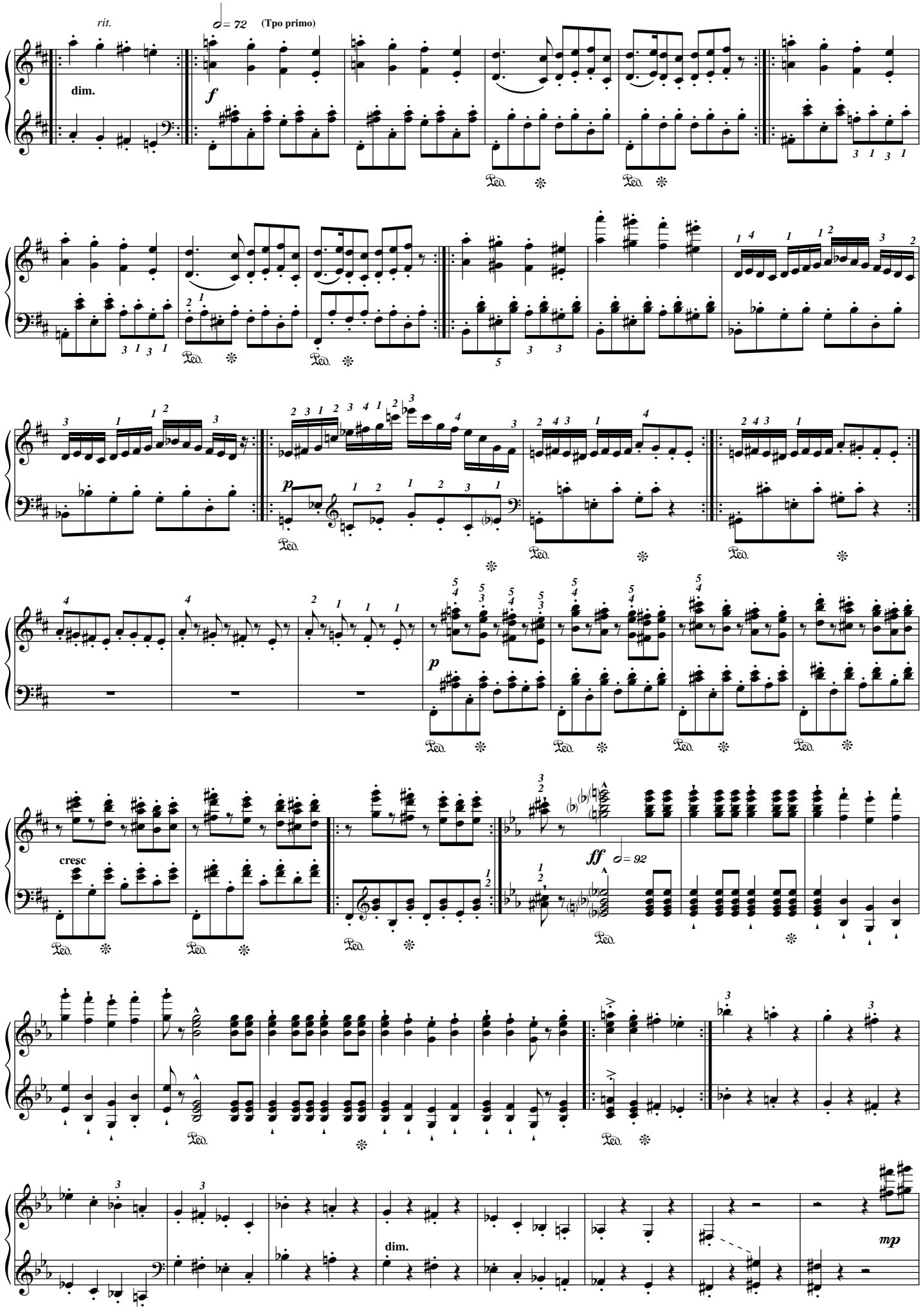
CSÁRDÁS OBSTINÉE

1884

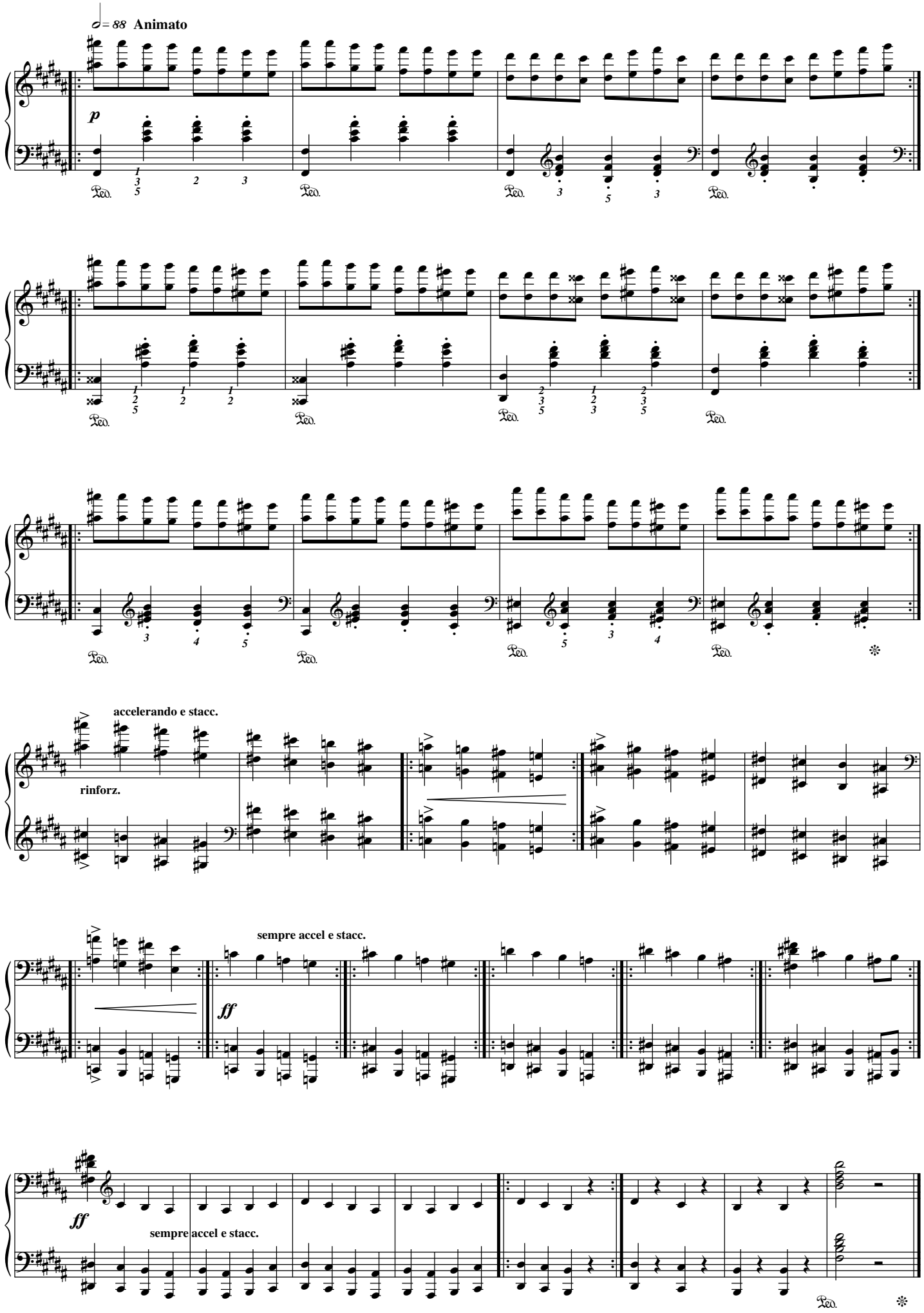
Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



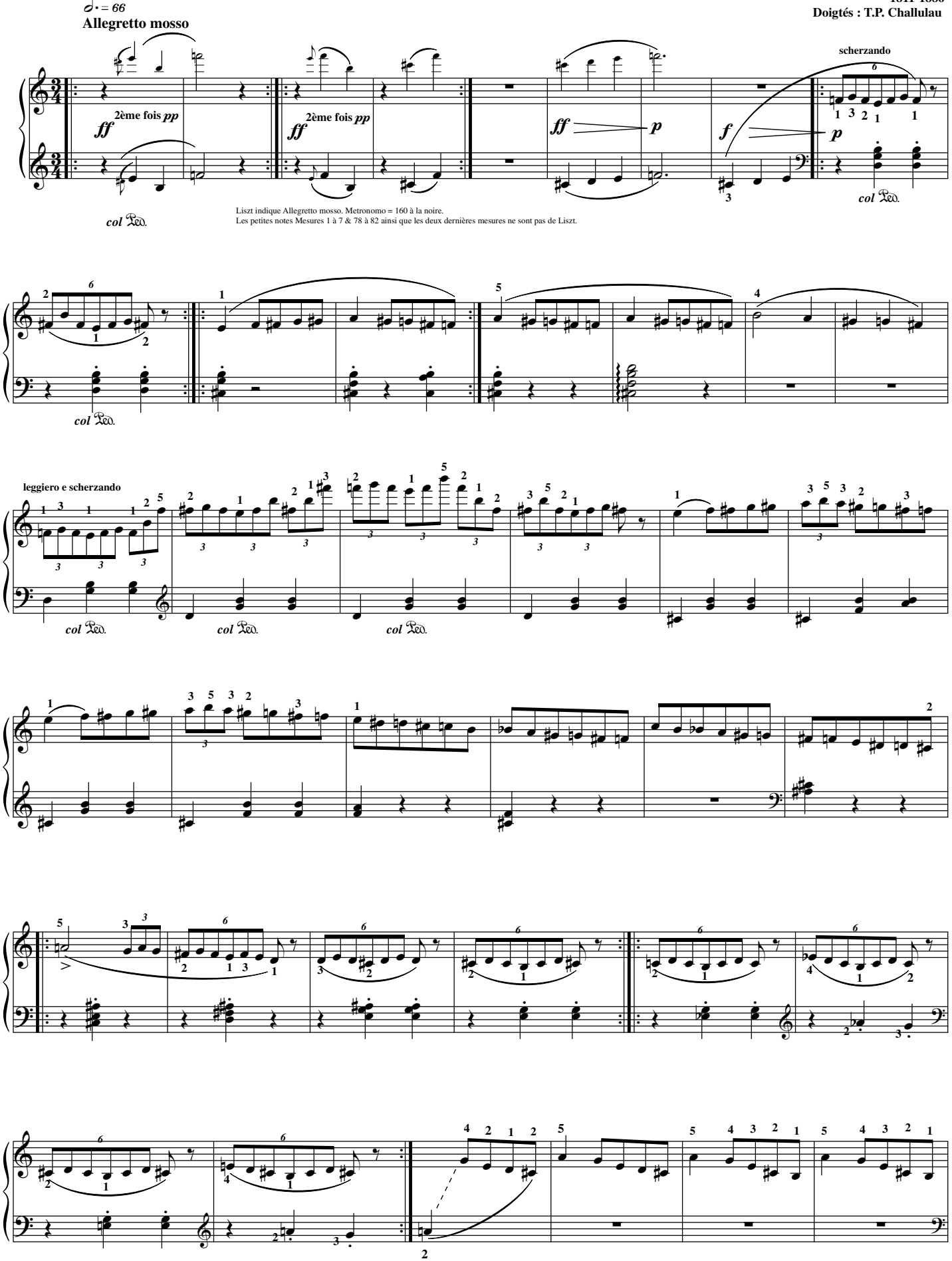
Durée : 4' env.

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由

Bagatelle sans tonalité

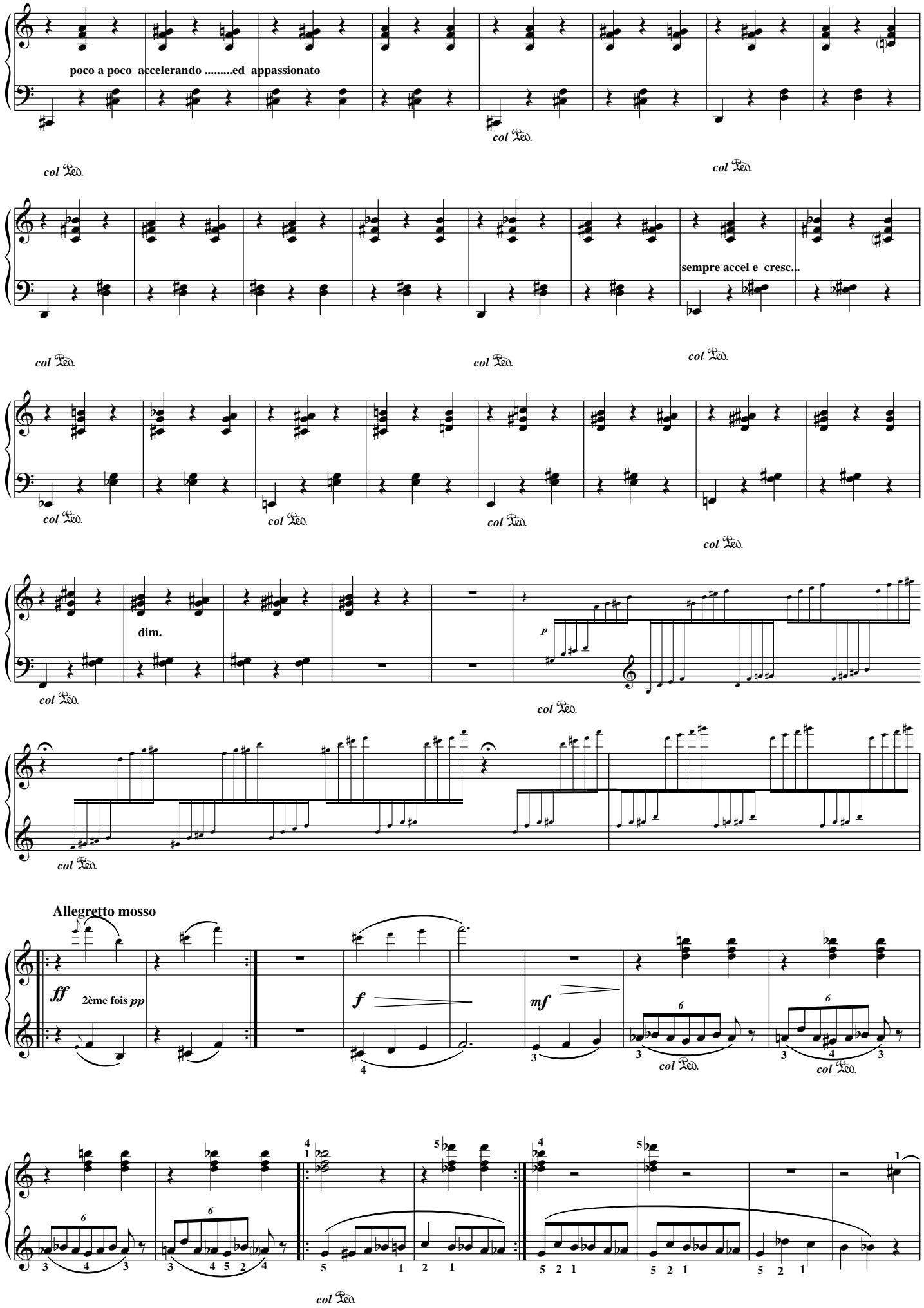
Hangnemnélküli bagatell

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

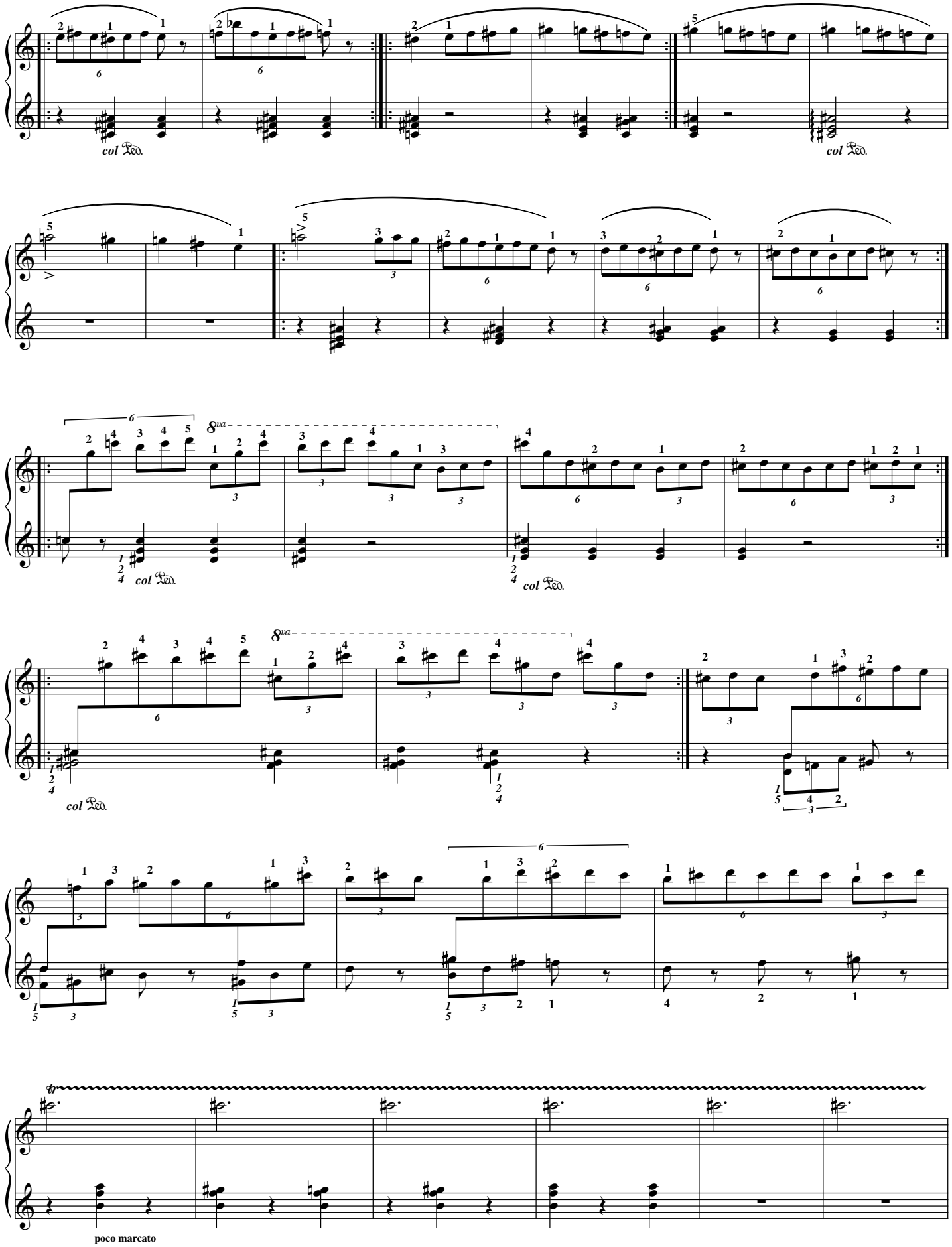


Liszt indique Allegretto mosso. Metronomo = 160 à la noire.
Les petites notes Mesures 1 à 7 & 78 à 82 ainsi que les deux dernières mesures ne sont pas de Liszt.

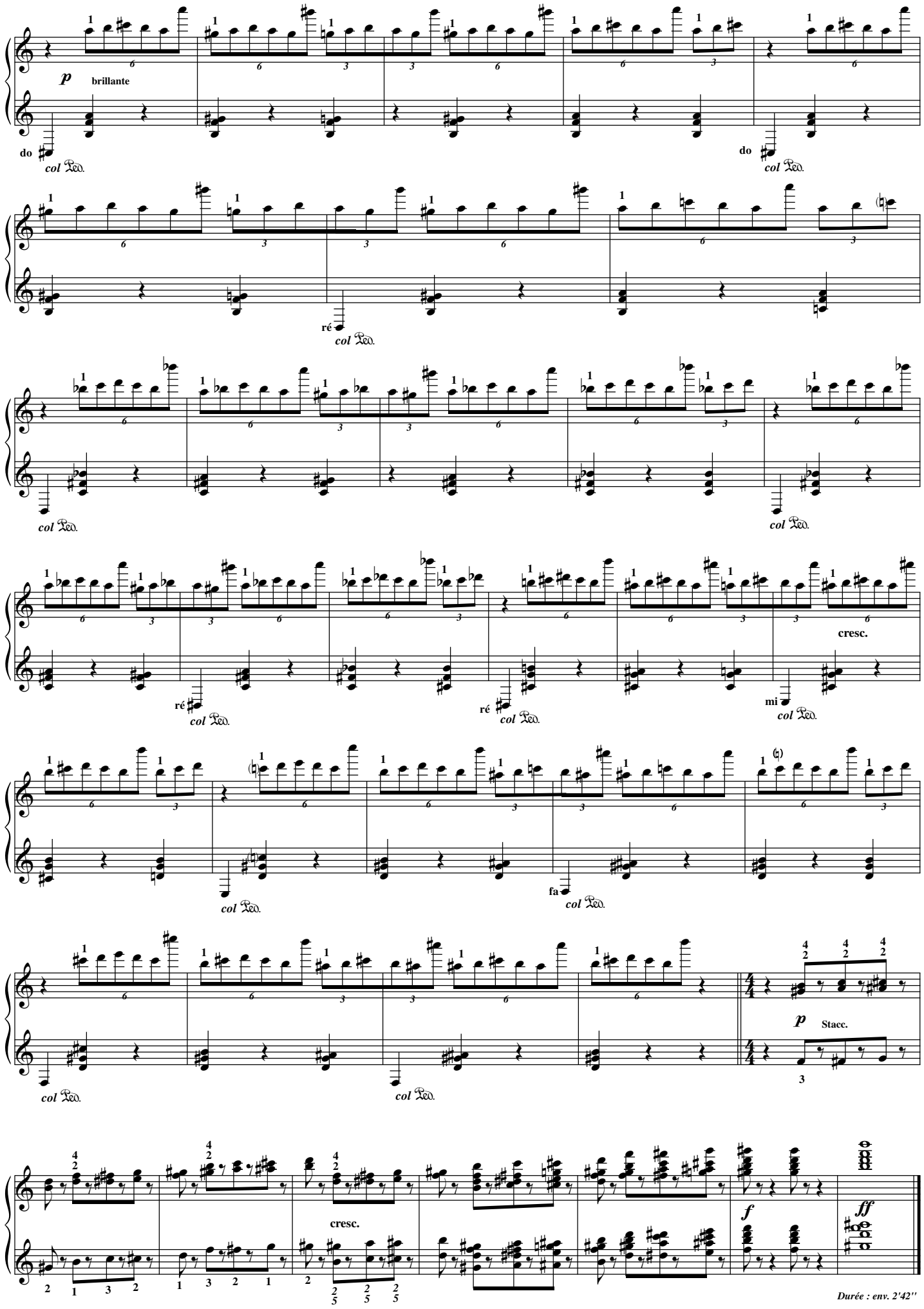
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Nocturne n°3 (Liebestraum)

(1850)

Durée 4' à 5'

C. Arrau 5'10" / G. Cziffra 4'35"
J. Hofmann 3'50" / Lang Lang 4'25"

Franz Liszt
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Poco Allegro, con affetto (126=♩)

p mi M.G

Le chant avec une majorité de pouces (M.D &M.G) pour une unité sonore.

(2 4 5 Horowitz)

(sempre Ped.)

(Avec cette mélodie : autre figure)

(reprise de l'accompagnement sinusoïdal)

M.G

usage de l'enharmonie (réb min = do#min)

Liszt alterne réb min & mib Maj

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Et là, Liszt alterne réb min & mib Maj
dans une sorte de contraction temporelle
(mieux : gamme hexatonique)

p

poco ped.

Ped

Più animato con passione (138=♩)

(Remarquer les 2 pouces sur le ré#)

Ici, c'est plus simple
de tout jouer à la M.G

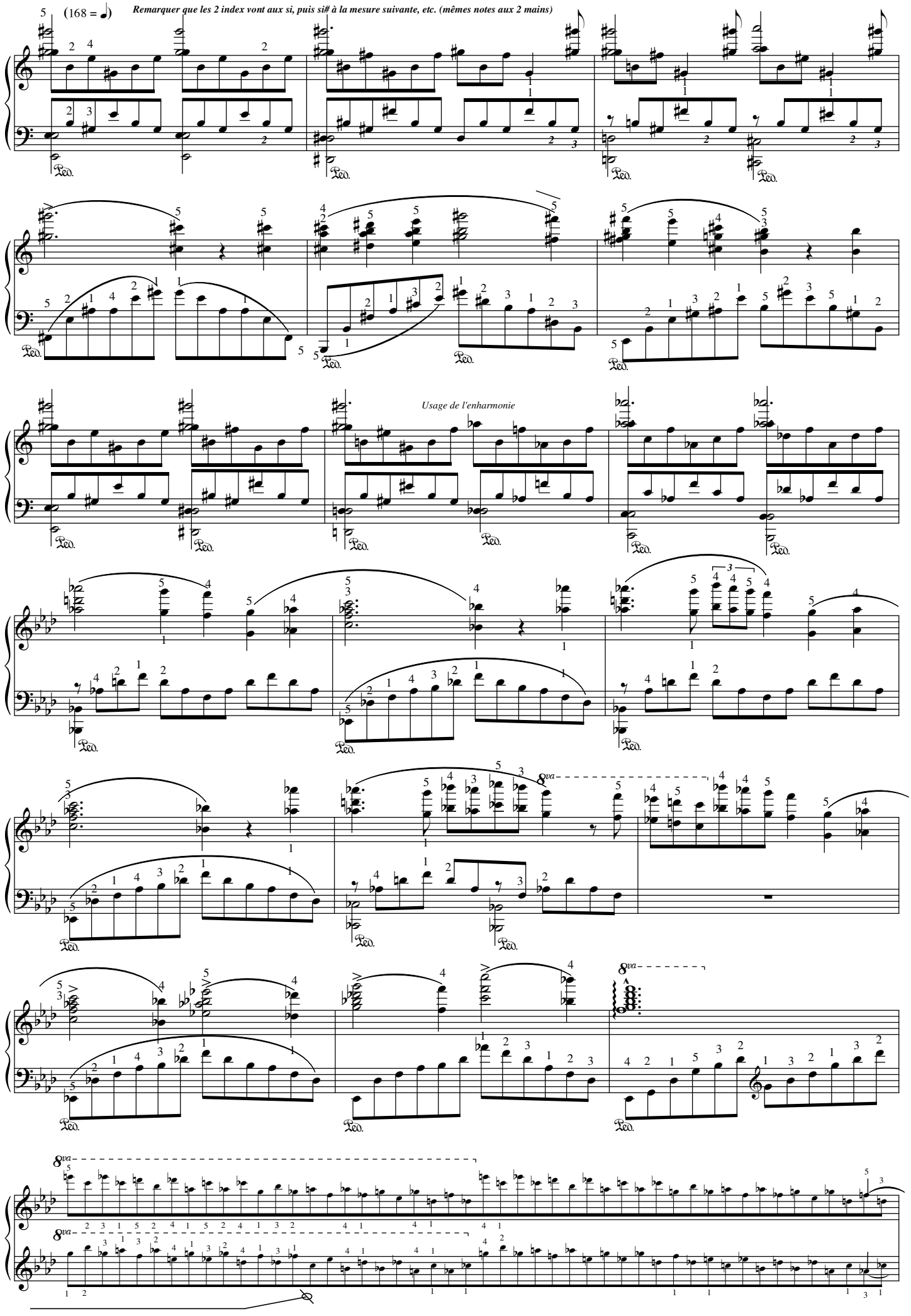
Usage de l'enharmonie

sempre stringendo (152=♩)

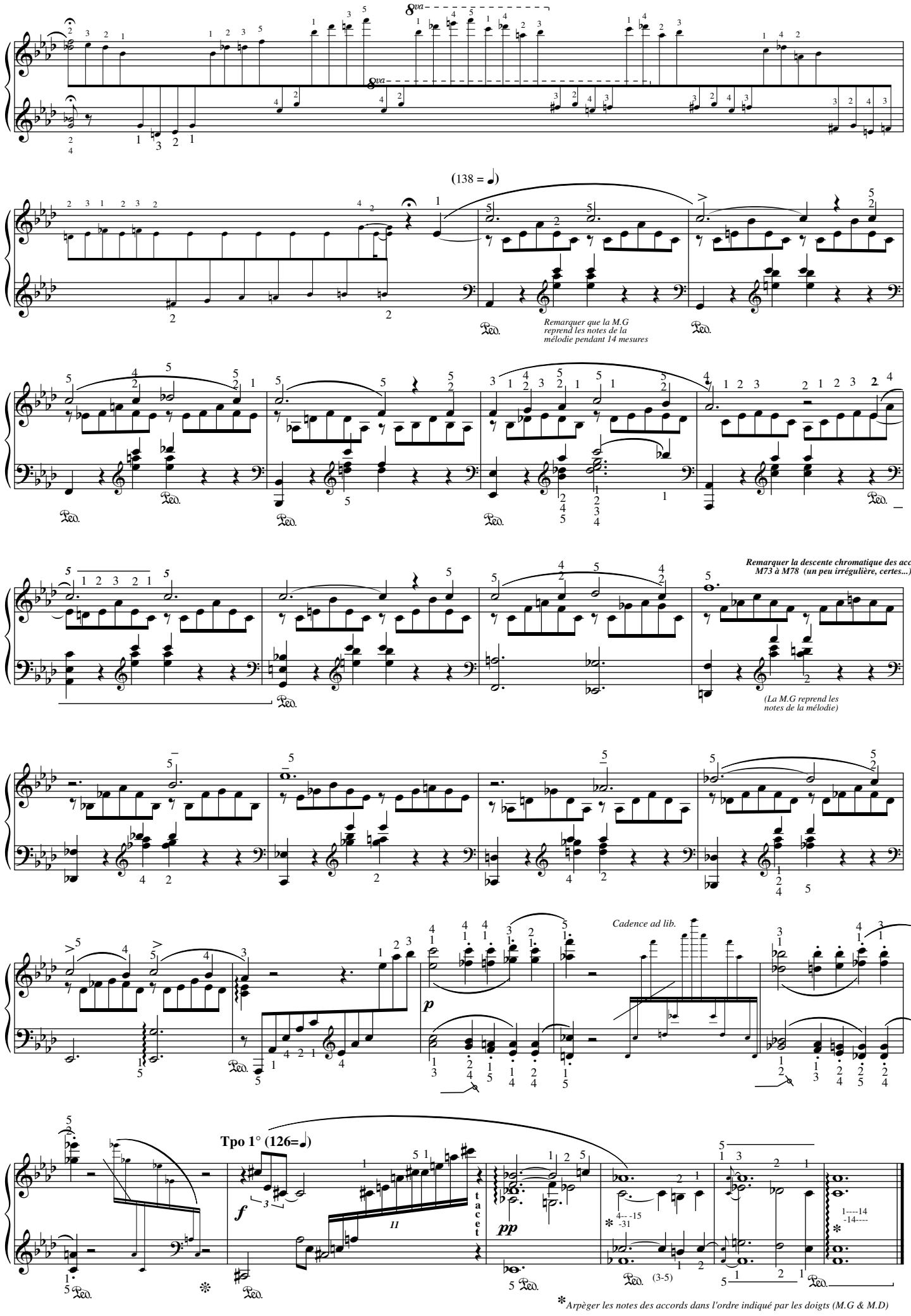
(Avec cette
mélodie :
autre figure)

Accents M.G :
comme des cloches

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Page blanche pour éviter une tourne de page lorsqu'on imprime en livret.

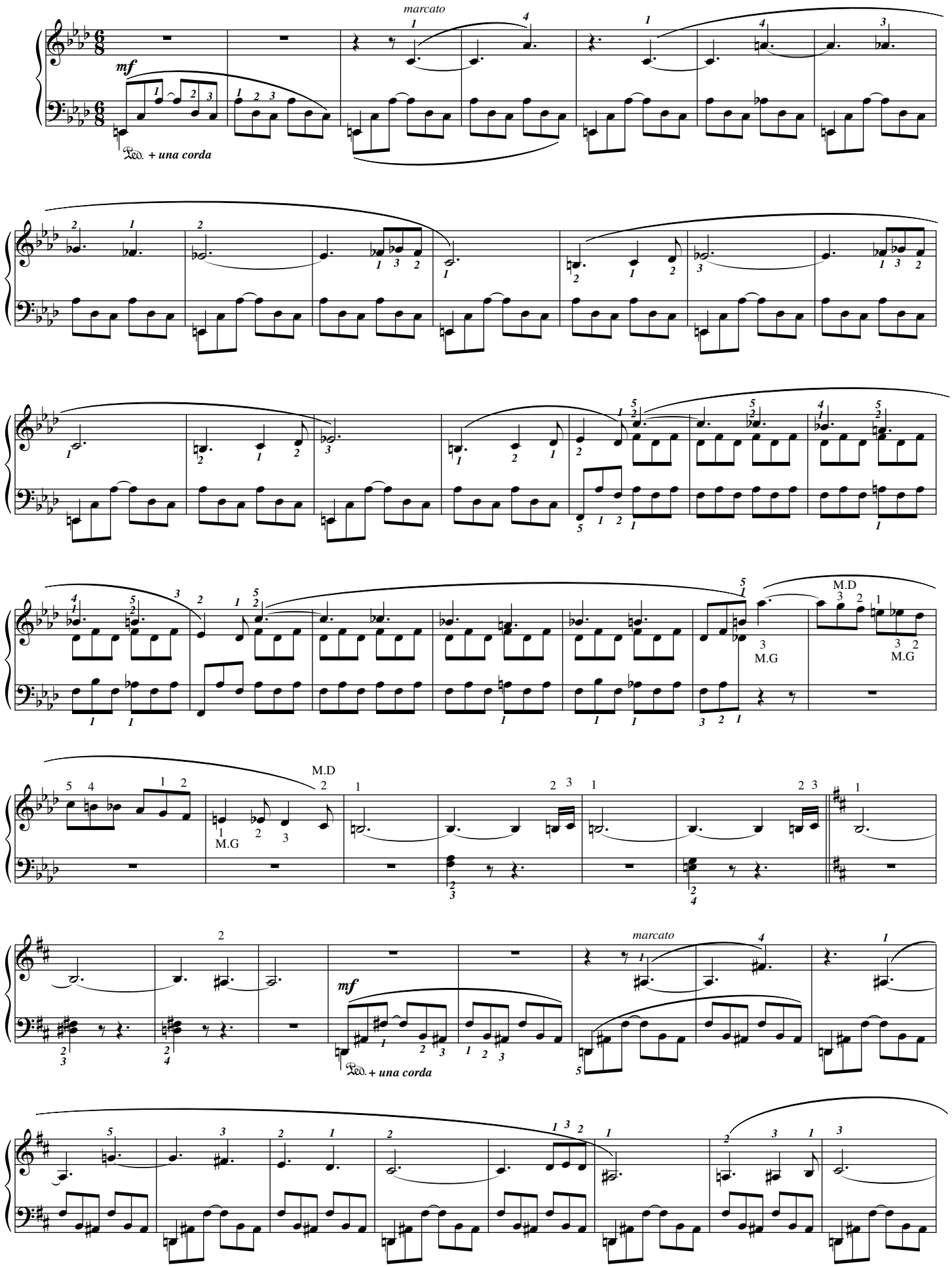
White page to avoid a page turn when printing in booklet.

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

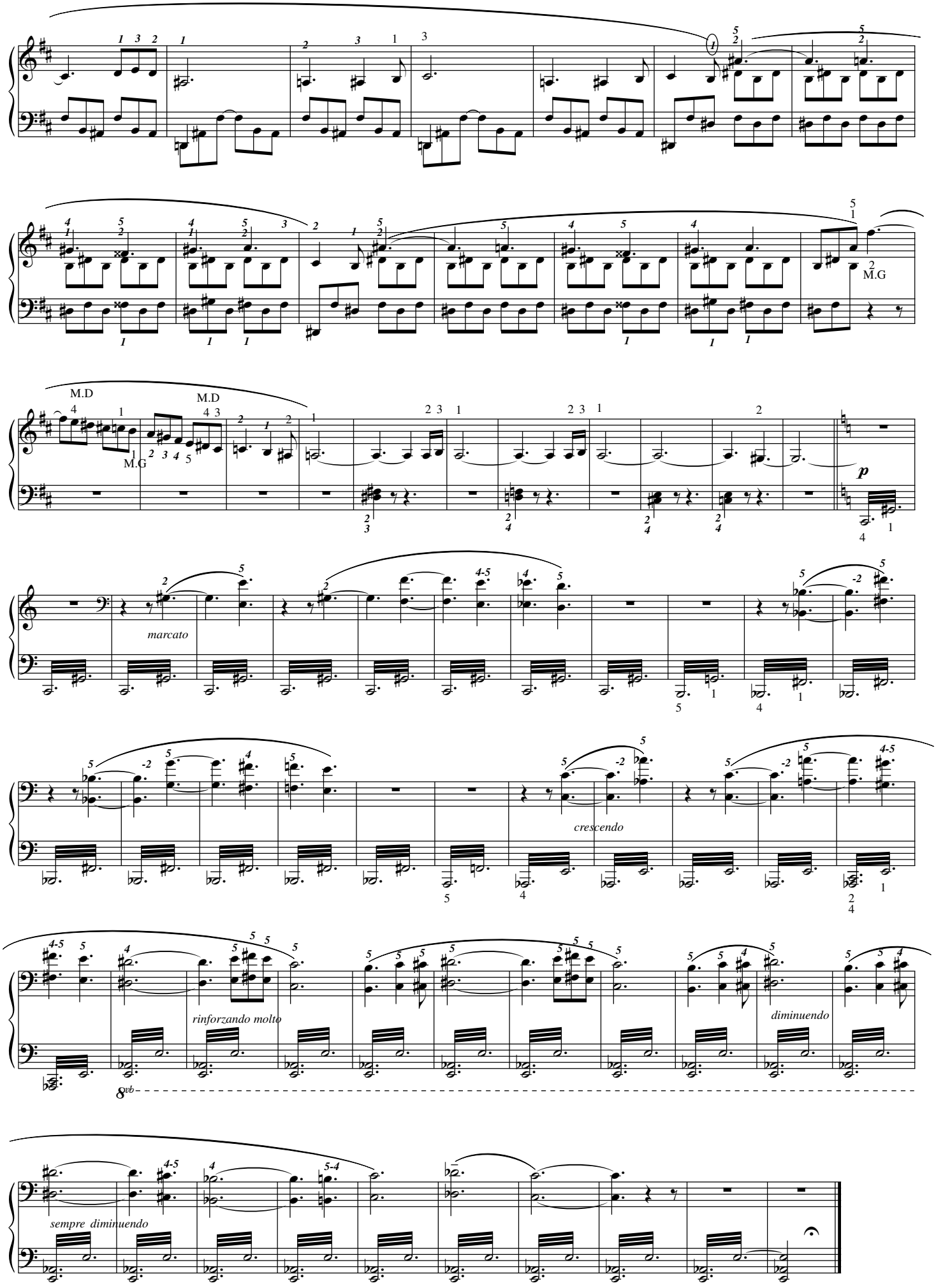
La lugubre gondole (n°I, 1882)

A Venise il y a plus de gondoles que de voitures... et donc les corbillards sont des gondoles...
Liszt a écrit cette pièce à Venise durant l'hiver préfigurant presque la mort (à Venise) de R. Wagner (février 83)
Cette pièce peut aussi préfigurer les pièces *non-virtuoses* de E. Satie.

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由



Durée : 4' 22'' max.

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

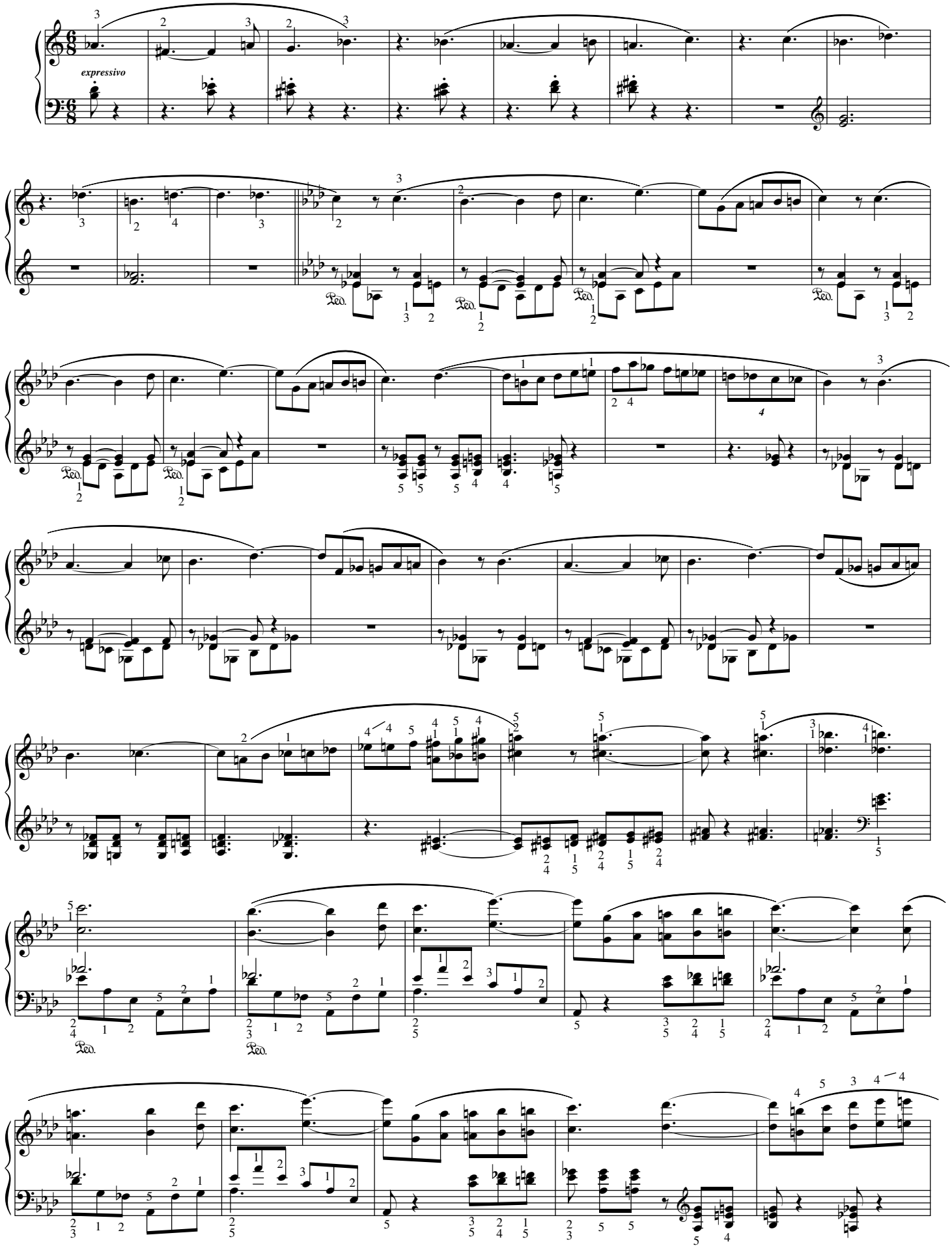
Sospiri !

(23/VII/1879)
S.192 n°5

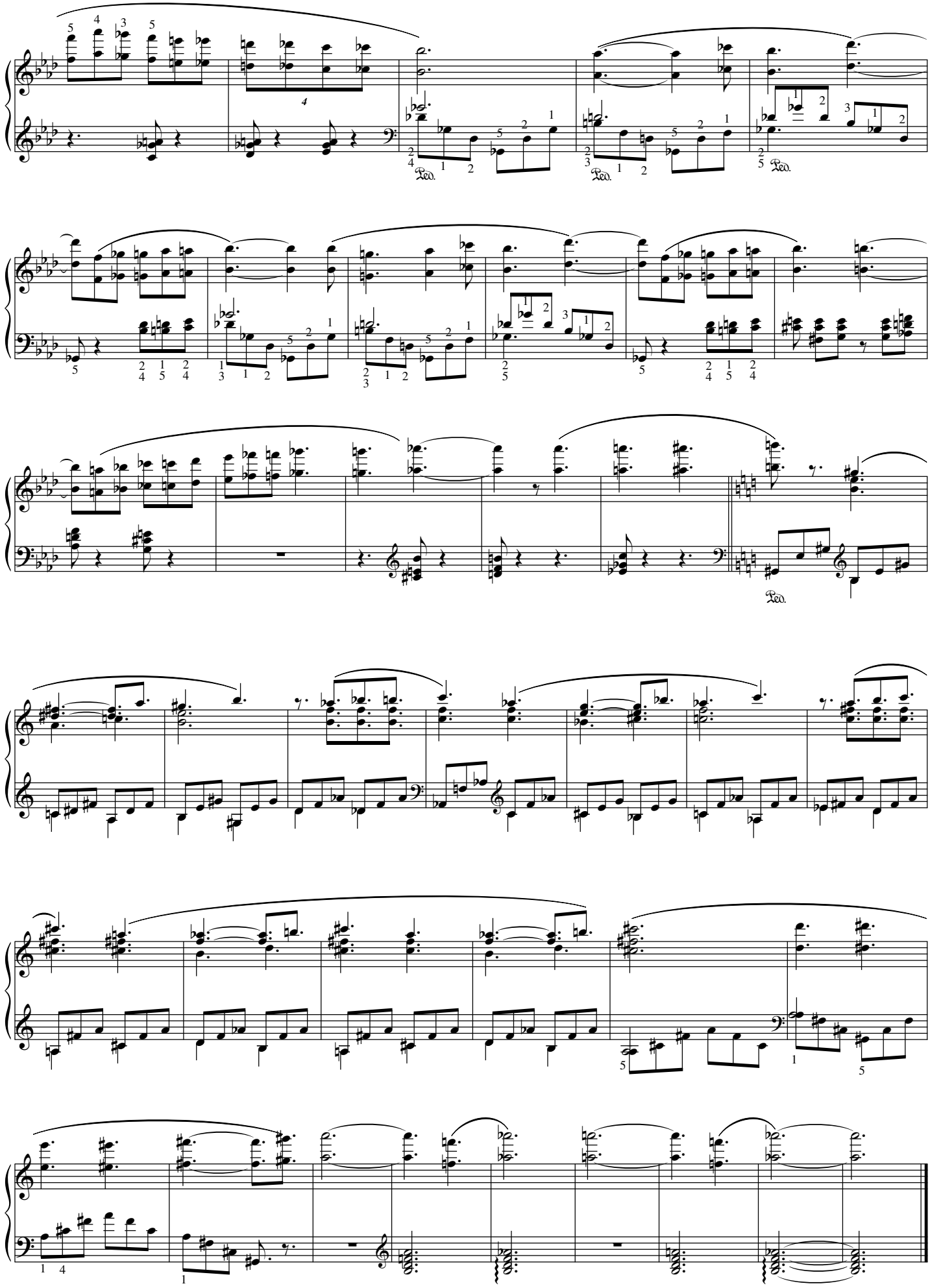
Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Andante (84=♩.)

expressivo



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

En rêve, nocturne.

1886

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Andantino (96=♩)

dolce

M.G

M.G

(un rossignol)

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Page blanche pour éviter une tourne de page lorsqu'on imprime en livret.

White page to avoid a page turn when printing in booklet.

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Rapsodie XI

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Lento a capriccio

quasi zimbalo

p

una corda

col Ped.

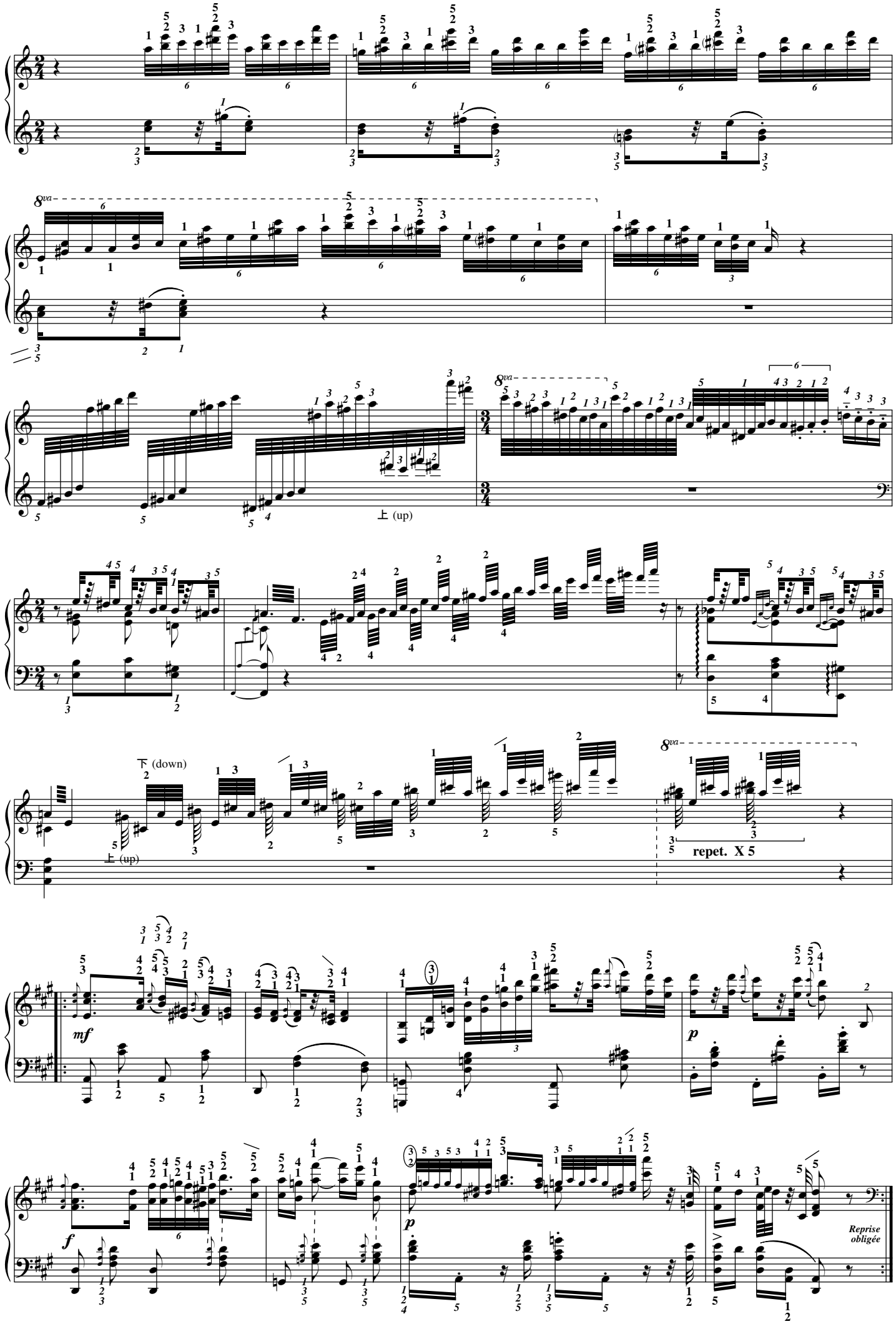
下 (down)

上 (up)

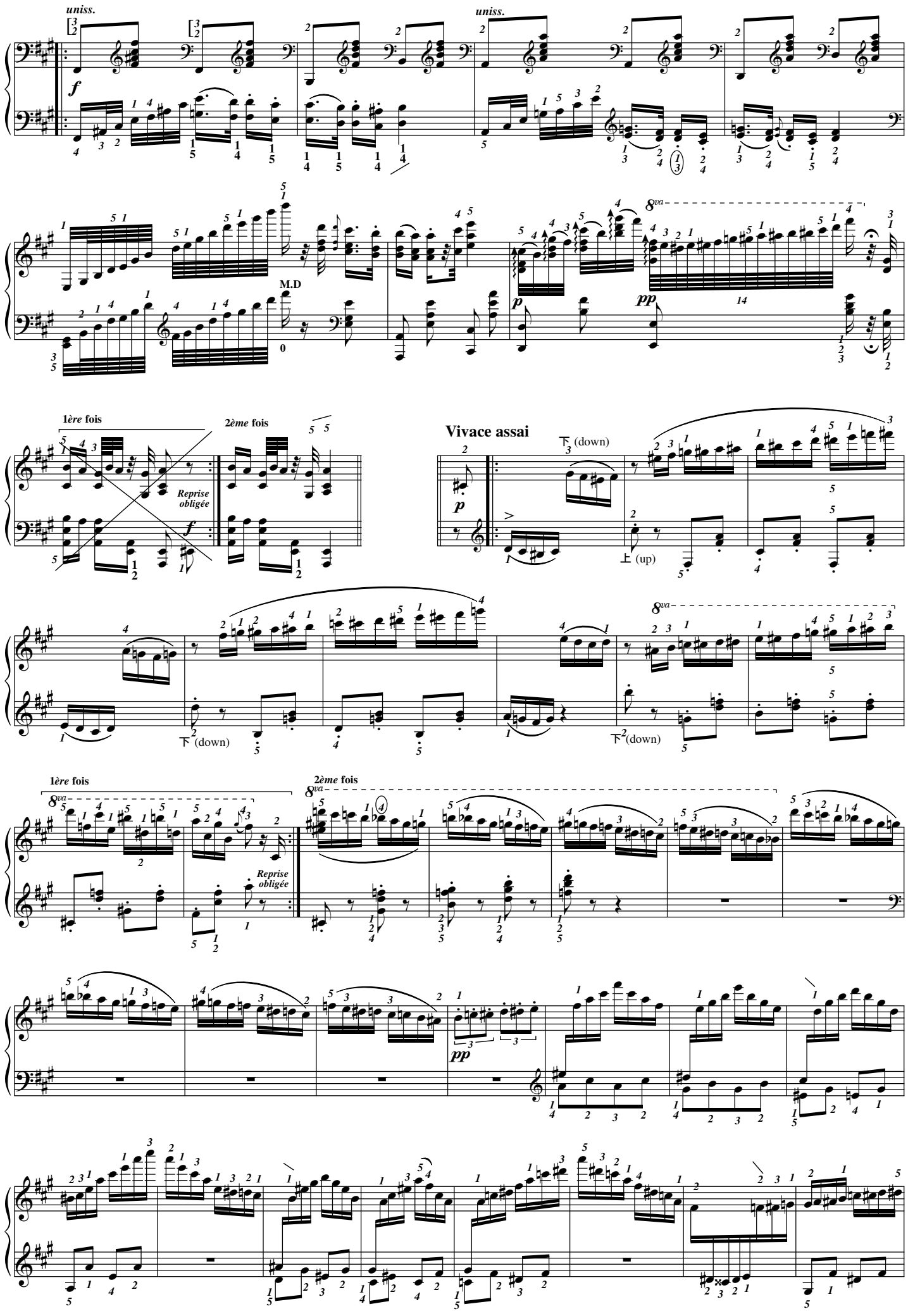
43214321

mi

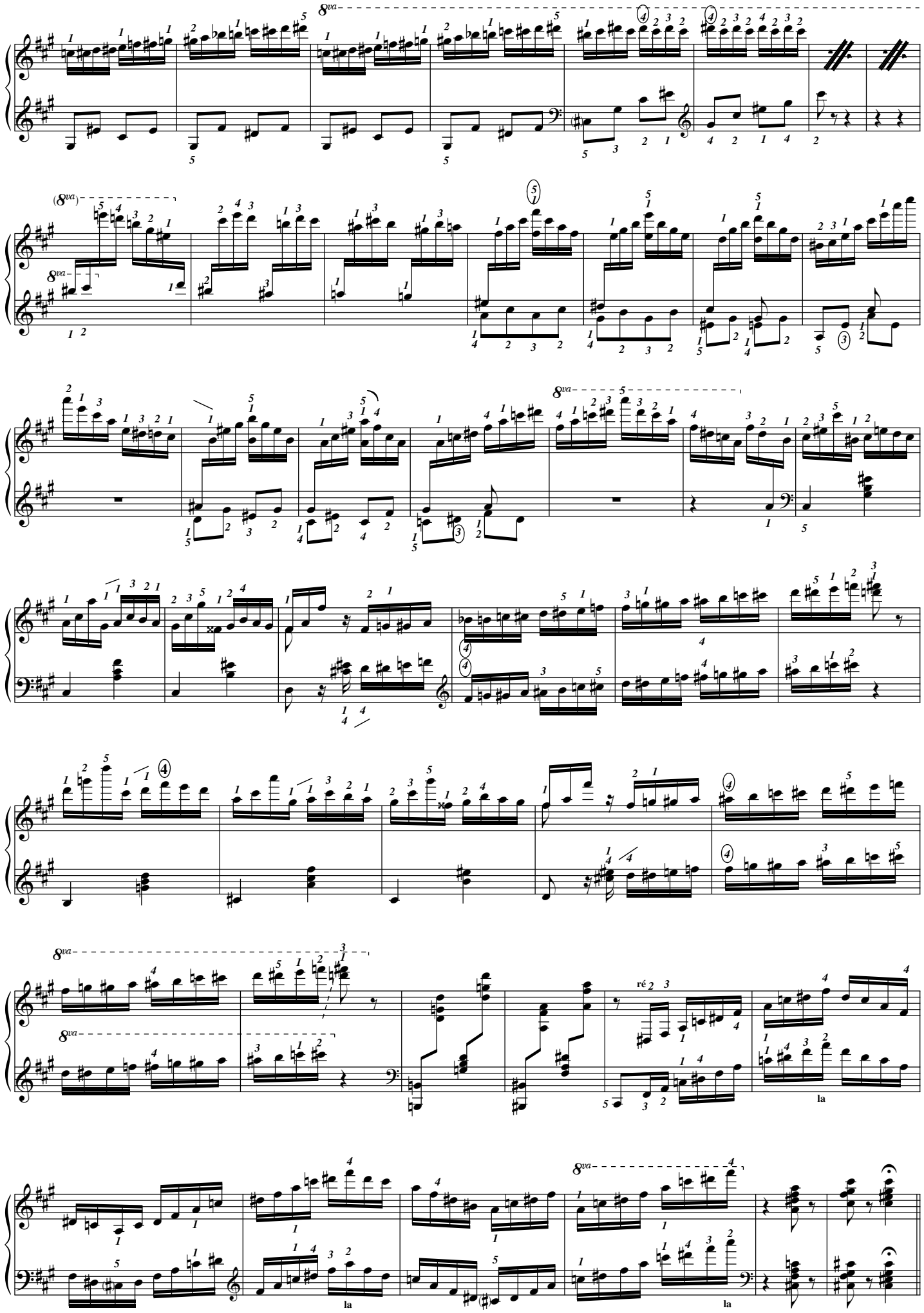
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



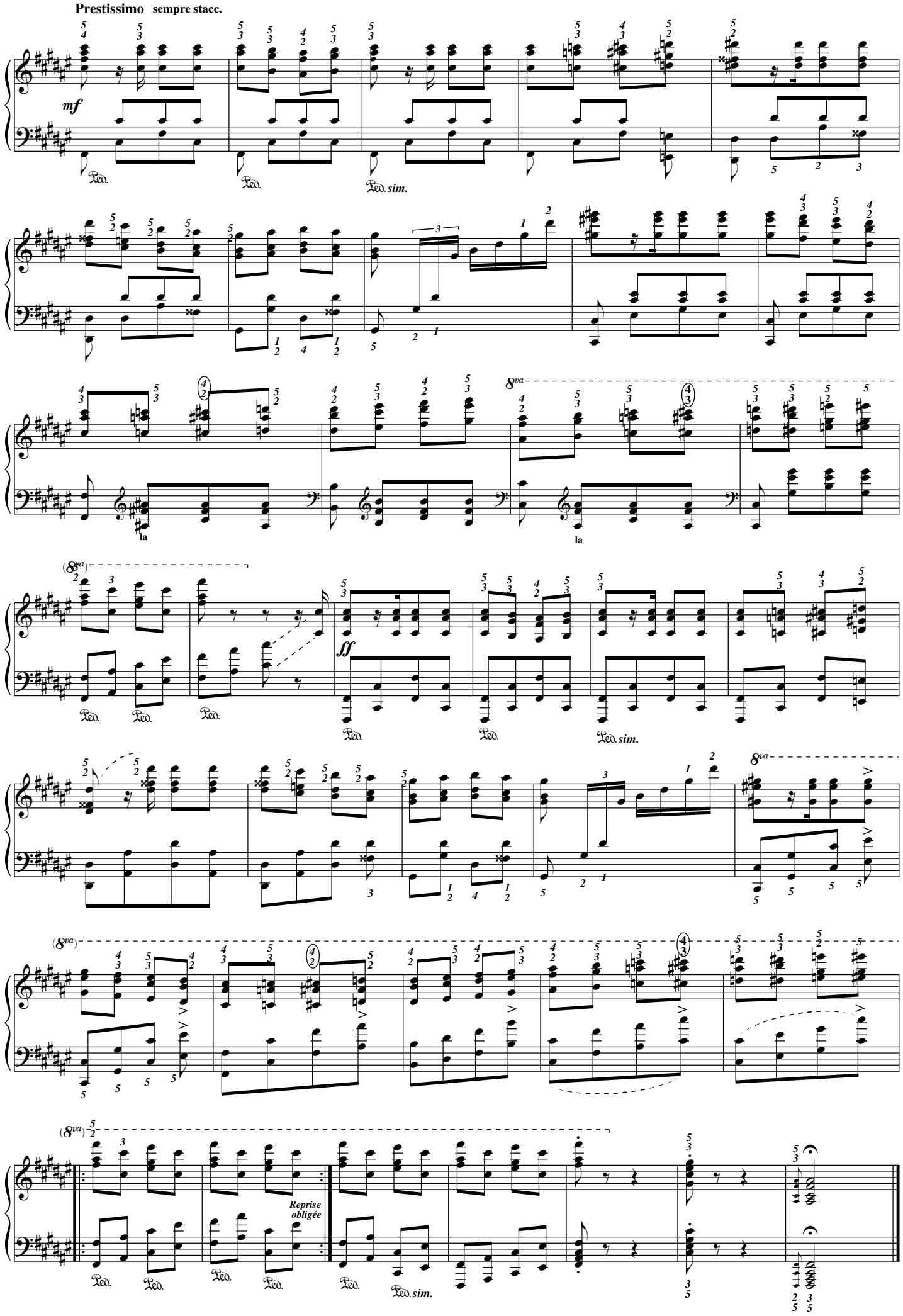
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Nuages gris (1881)

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Andante (44 = 𝅗𝅥)

p

con Ped.

p *tremolando*

tremolando

*(Le mi♮ n'est pas de Liszt)

sempre legato

rallent.

p

Ped. Ped.

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Rhapsodie hongroise XV : Rákóczi-marsch

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Allegro animato 144 = ♩

Buste à G.

Tumultuoso

X 8 X 8 X 4 X 4 X 2 X 2

Ped. (ou basse digitalement tenue)

X 2 X 2

Strepitoso, molto rinforzando

8va

Tpo di marcia animato 138 = ♩

Buste 1/2 G.

ff marcatissimo

Buste à G.

Buste norm.

ff

Buste à Dr.

8va

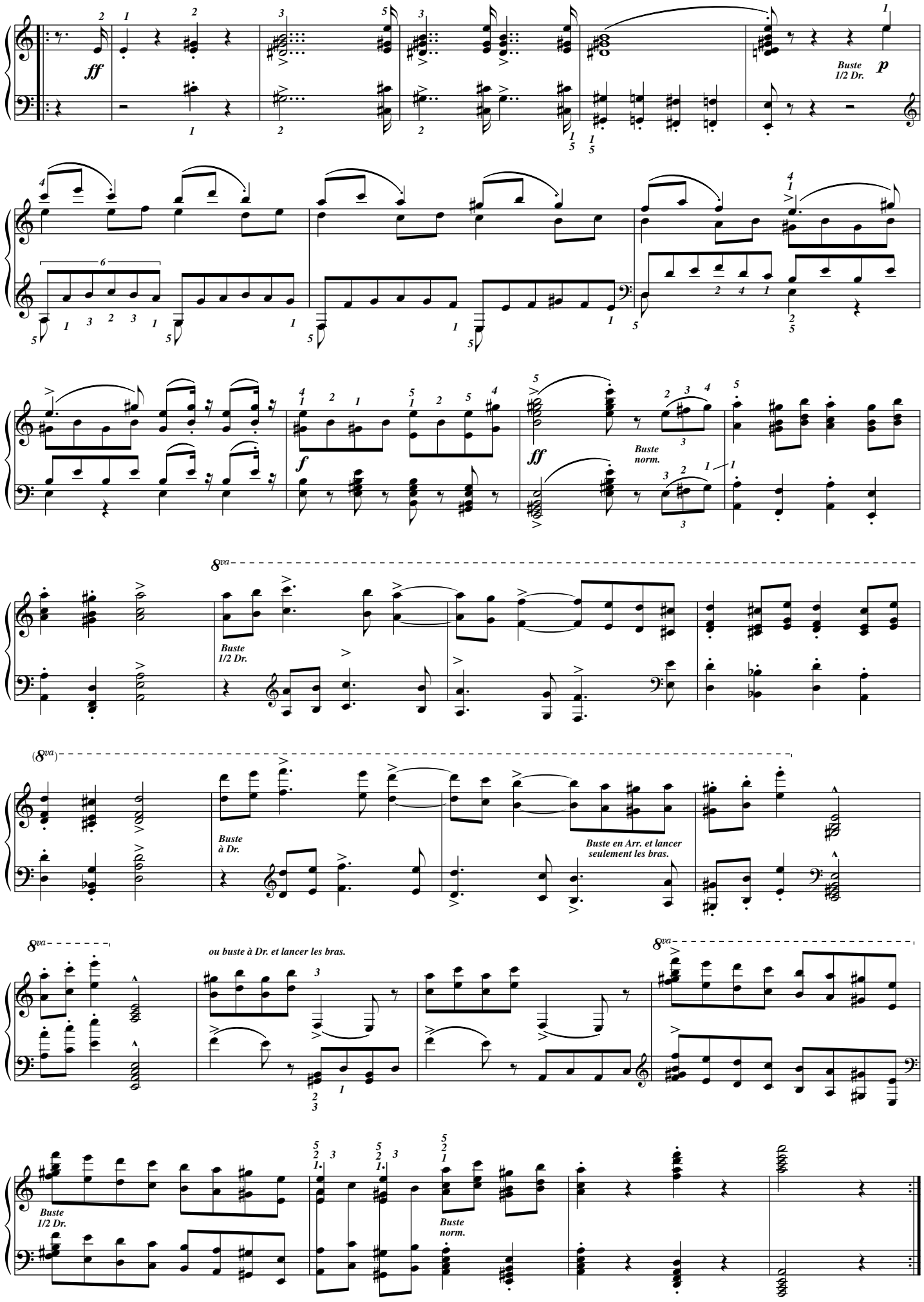
Pouce M.G en relief.

8va

Pouce M.G en relief.

Buste norm.

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由

[6+4 mesures x2]

Un poco meno allegro (76=𝅗𝅥)

dolce con grazia

sempre p

mi

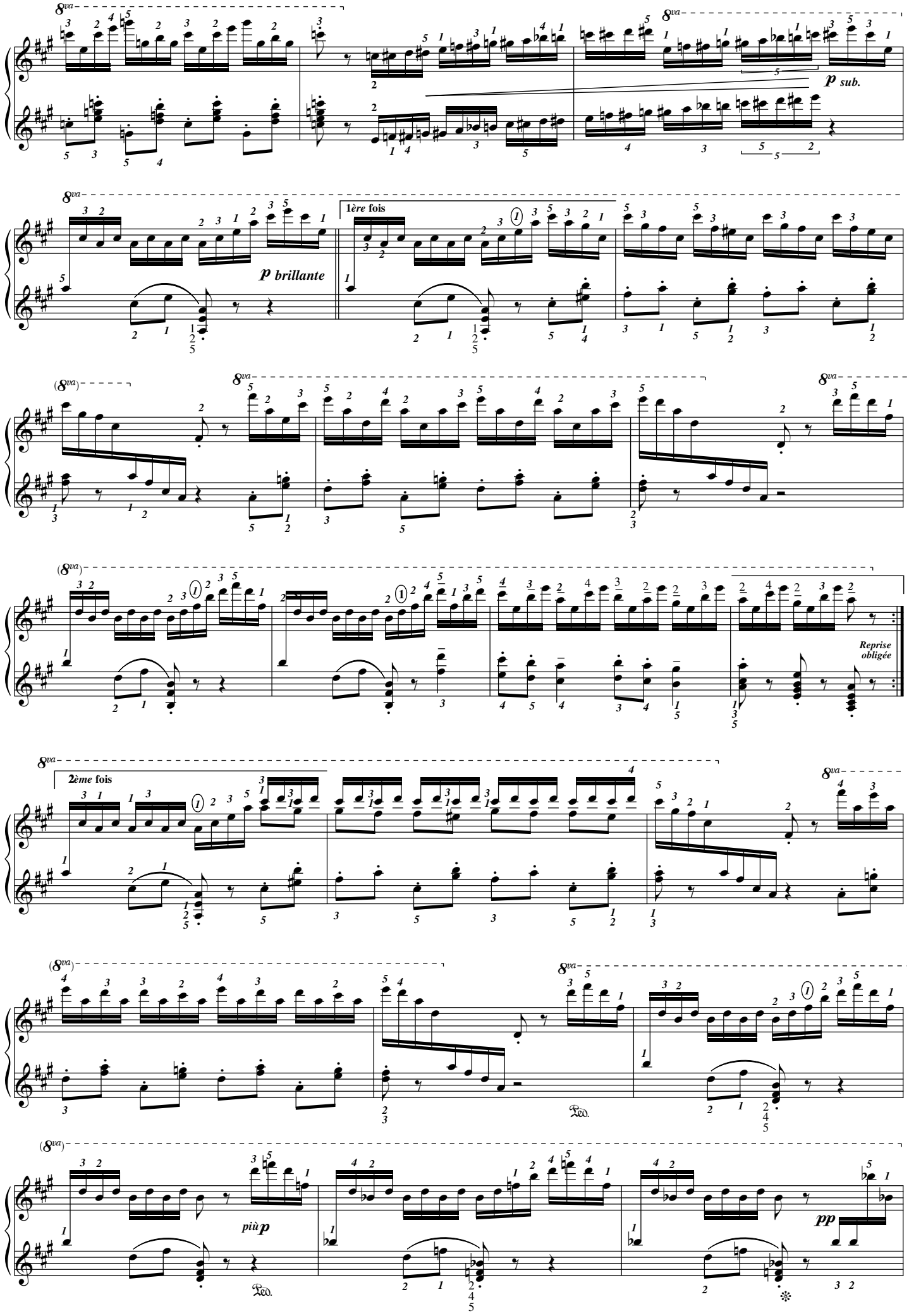
(Liszt 2 𝅗𝅥)

ff

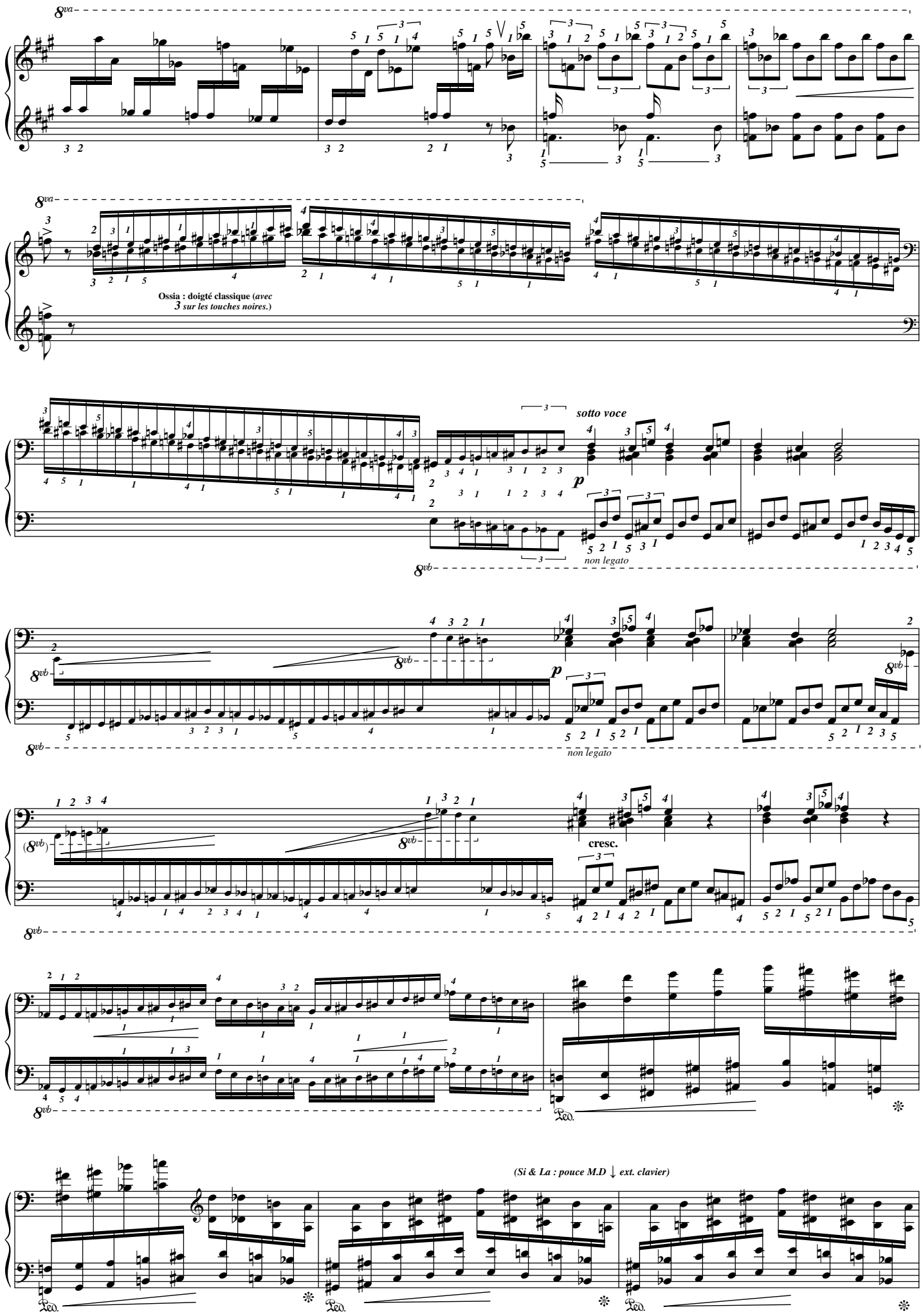
sfz

p

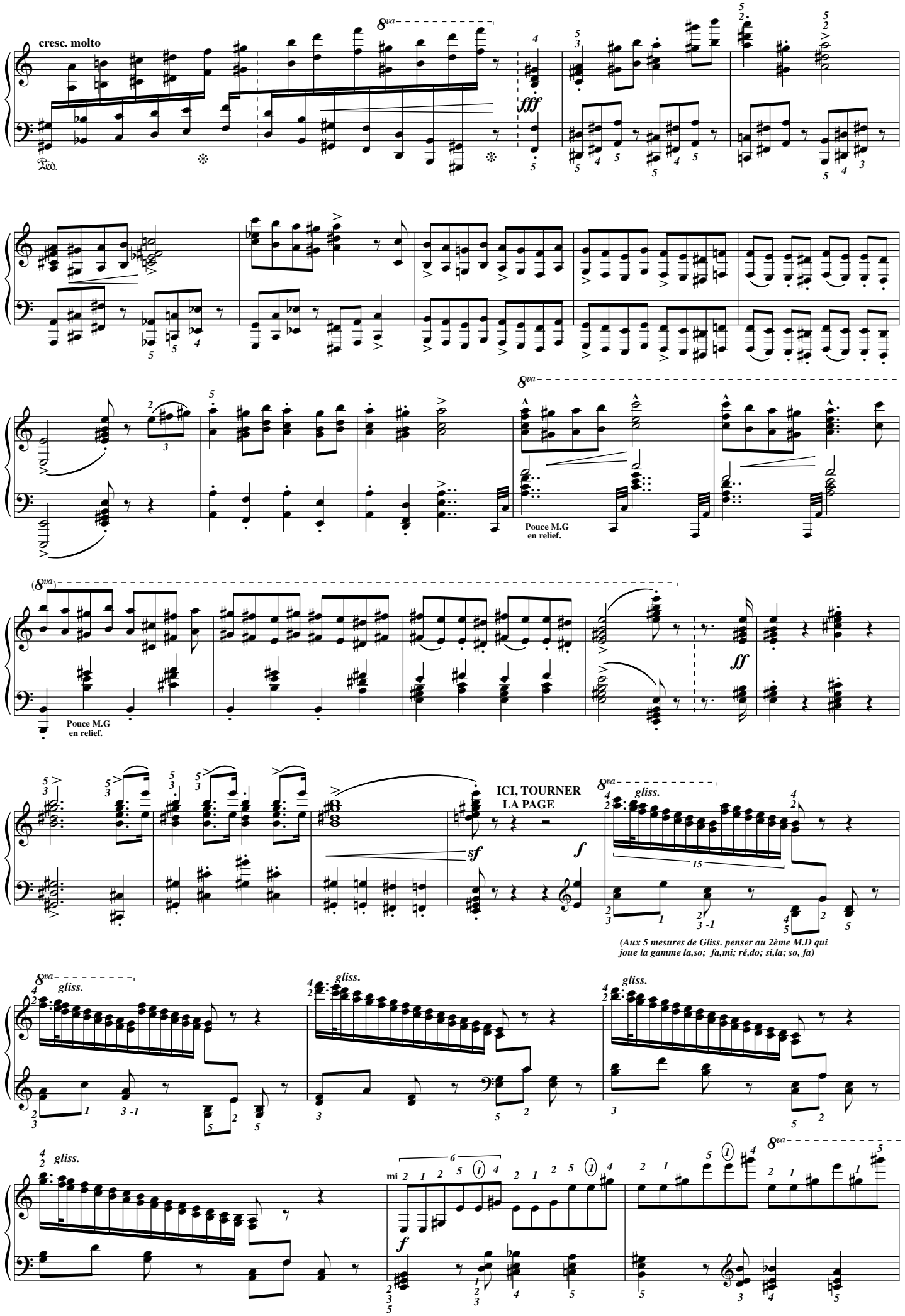
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



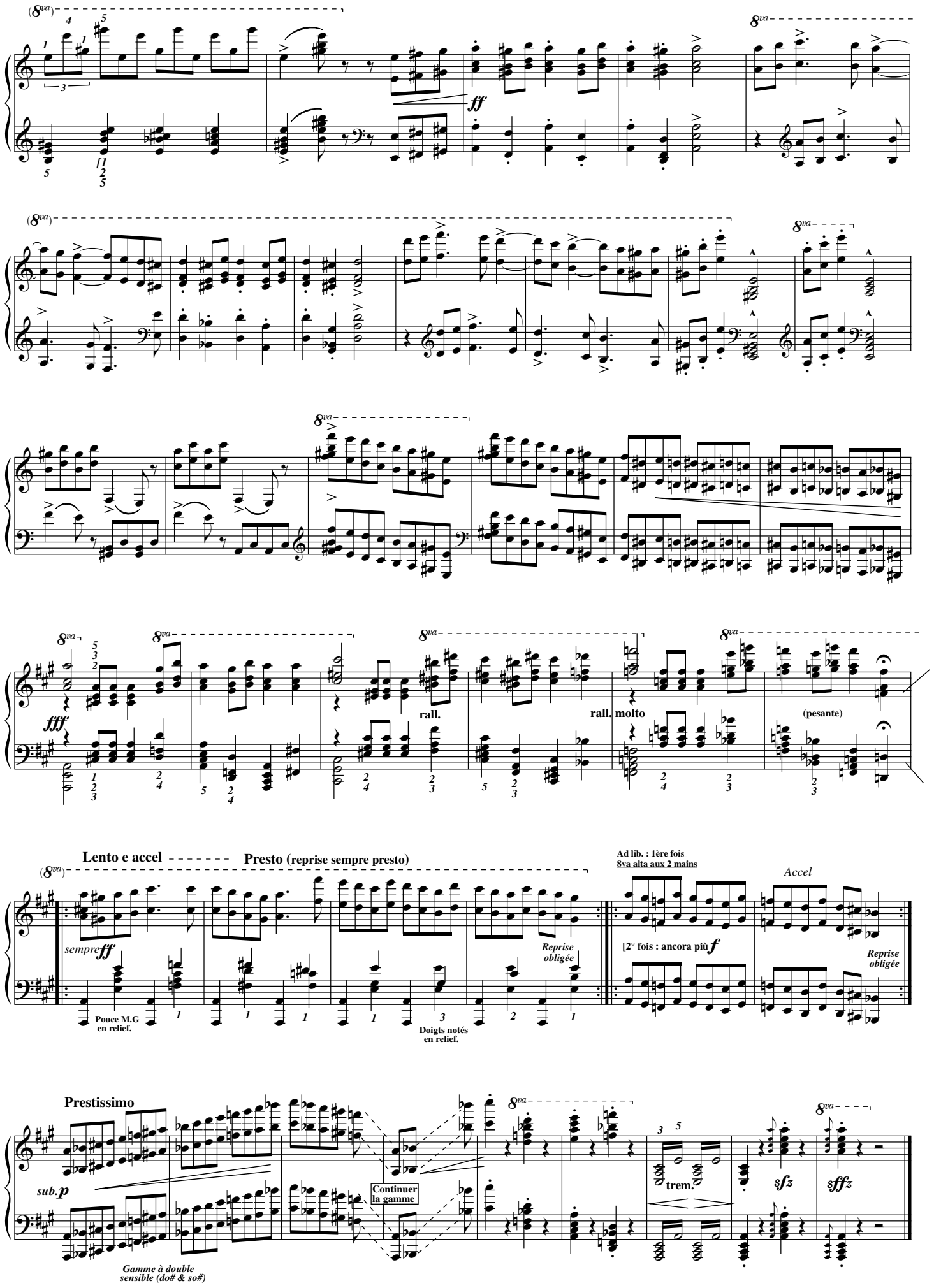
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Dos bien droit/articulations libres !
Distance clavier/nombril : 35 cm
Hauteur tabouret : 50 cm

Orage
(Années de pèlerinage 1)

But where of ye, O tempests is the goal ?
Are ye like those within the human breast ?
Or do ye find, as length, like eagles, some high nest ? (*BYRON*)

Liszt Ferenc
1811-1886
Cadence : T.P. Challulau

Allegro molto

ff *sfz*

quasi cadenza

p **Cresc.** *con* Ped. *ff*

Presto furioso

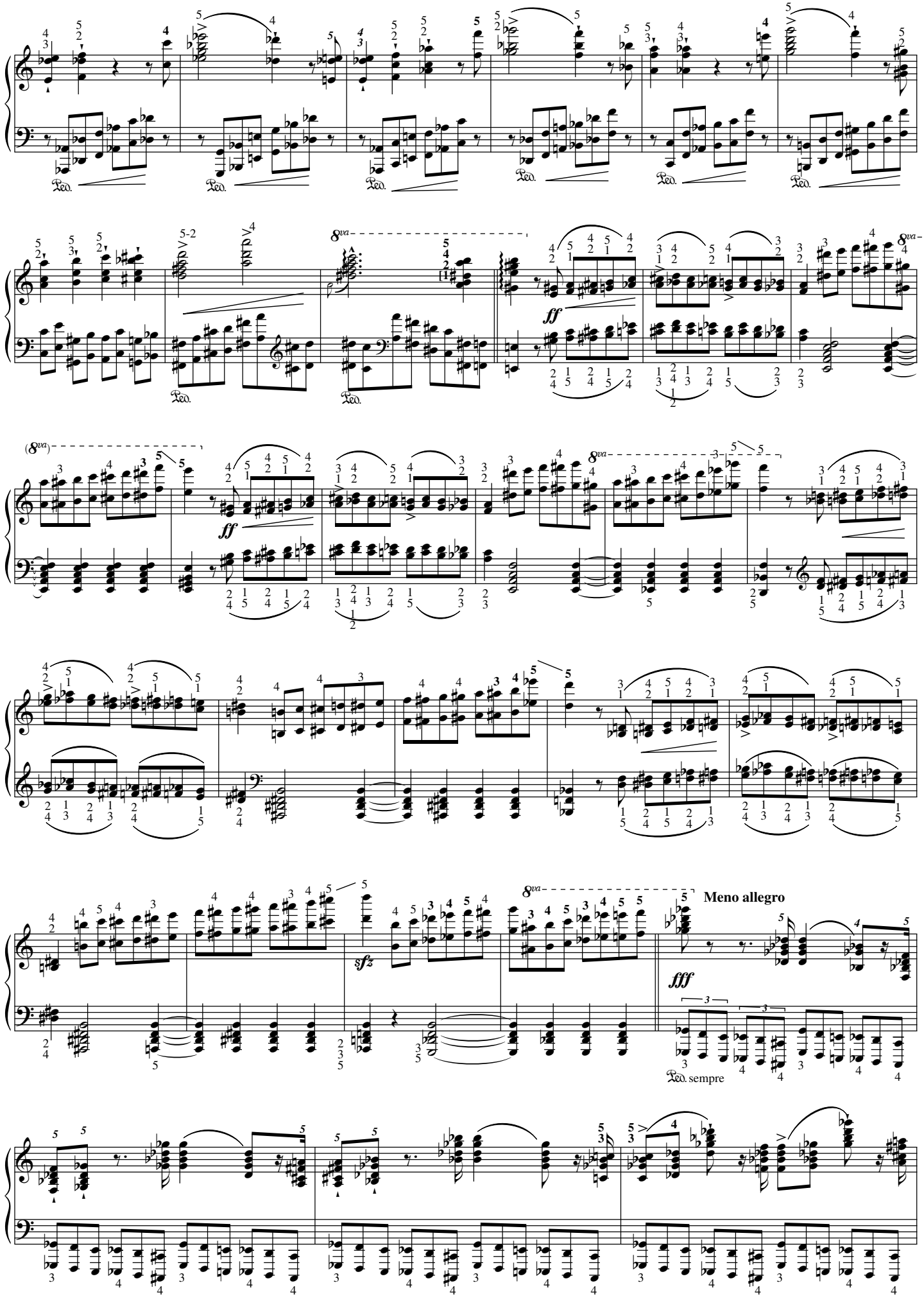
ff *con* Ped. *p* *f* *p* *f*

rinforz. X 3

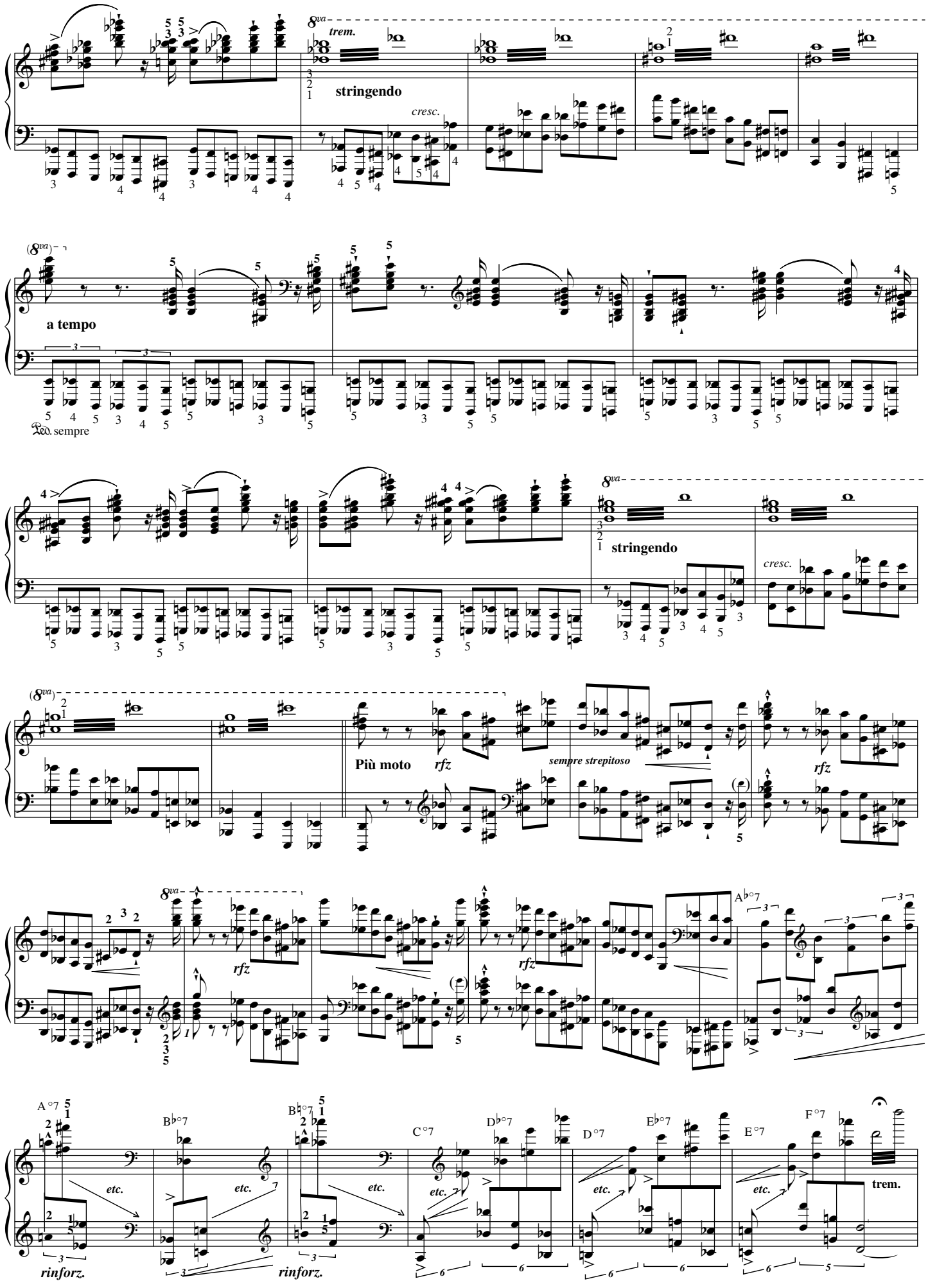
ff *p* *f* *p* *f* X 3

rinforz. *sempre ff*

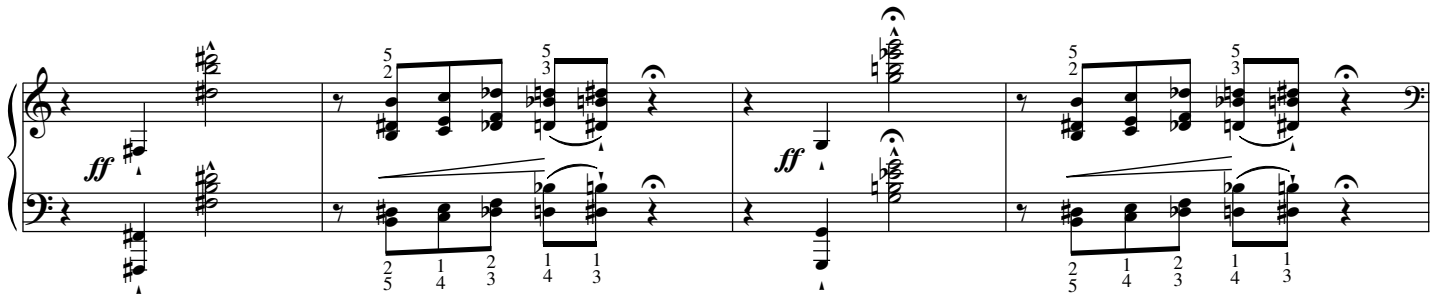
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



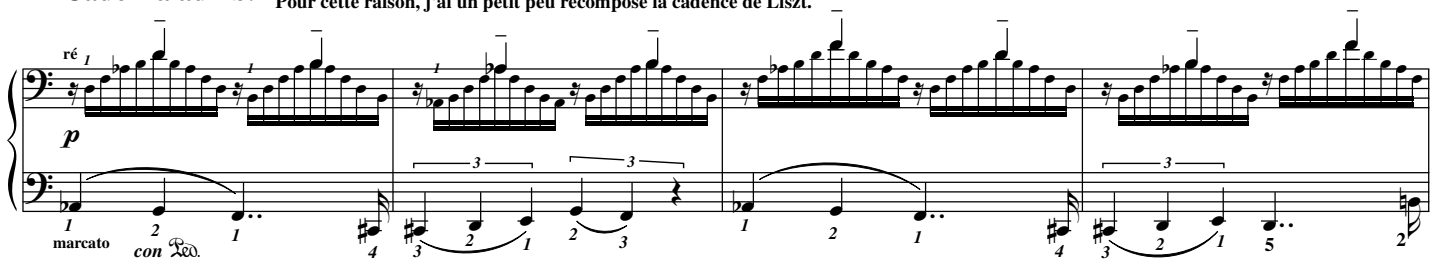
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

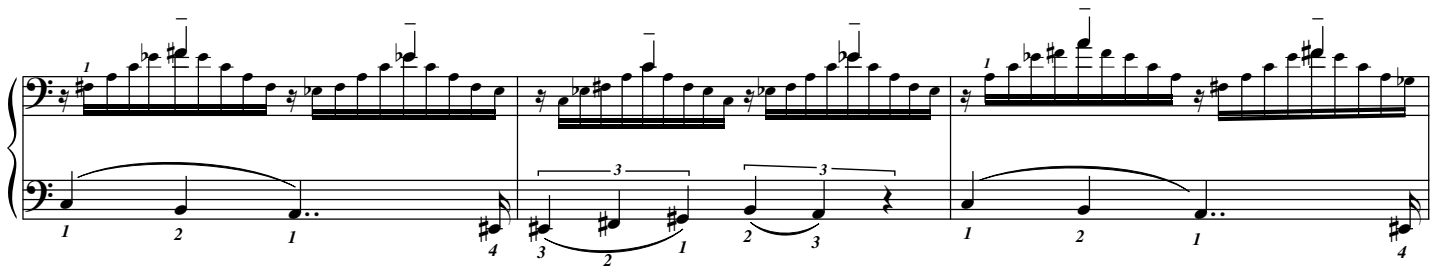


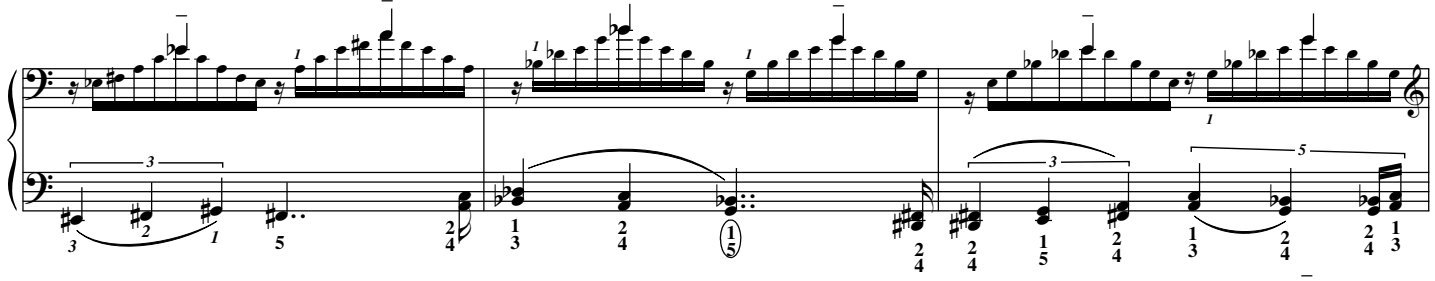
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

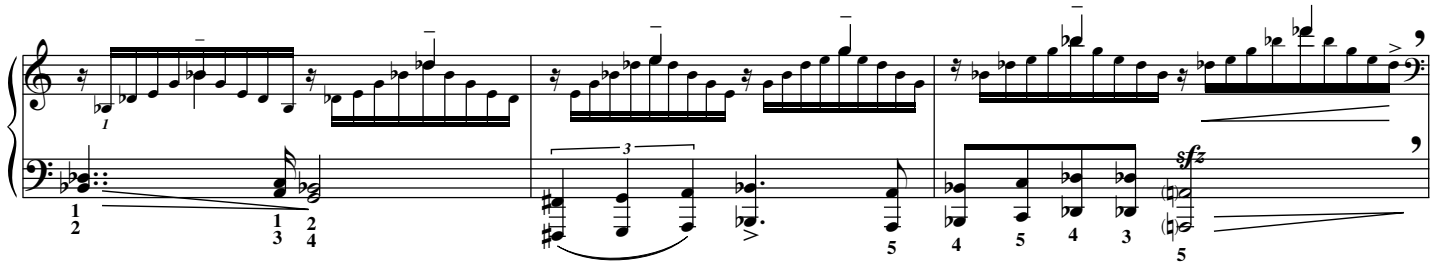


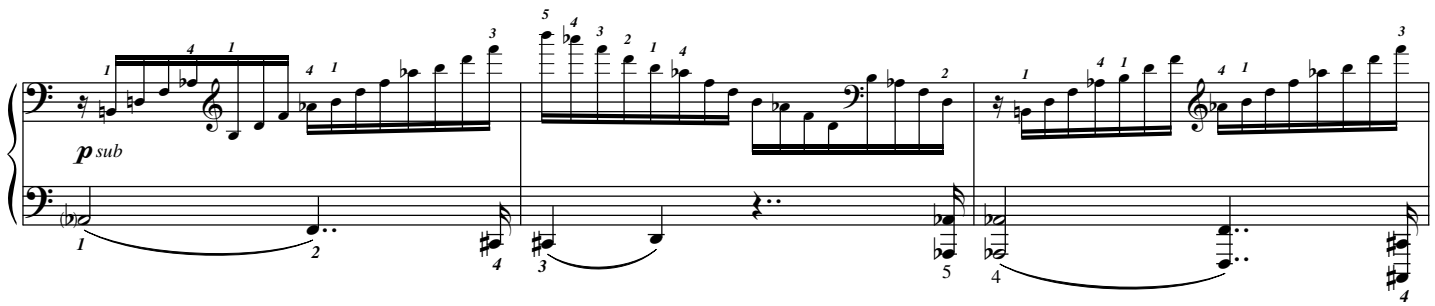
Cadenza ad lib. **Lizst invente ici une nouvelle forme *en incluant dans une oeuvre non-concertante* une cadence.**
Pour cette raison, j'ai un petit peu recomposé la cadence de Liszt.

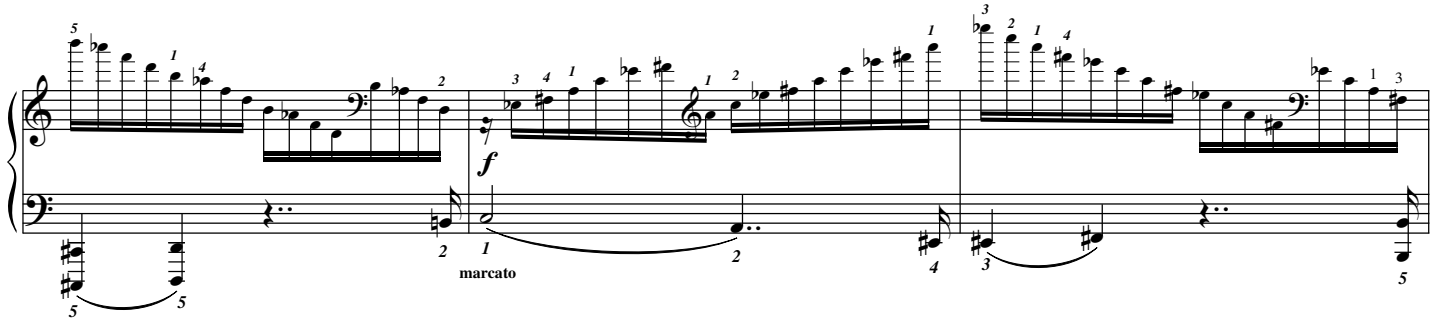




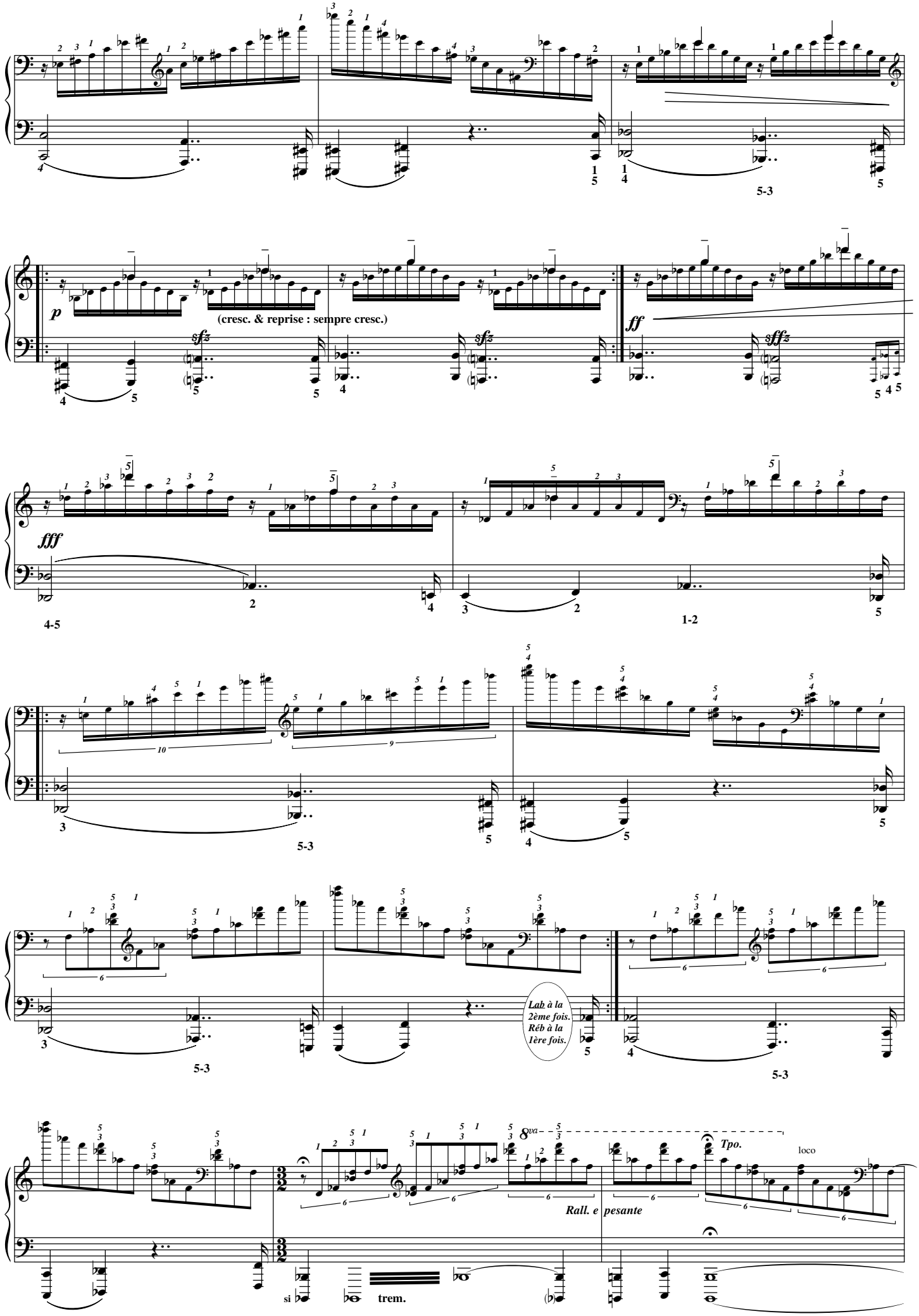




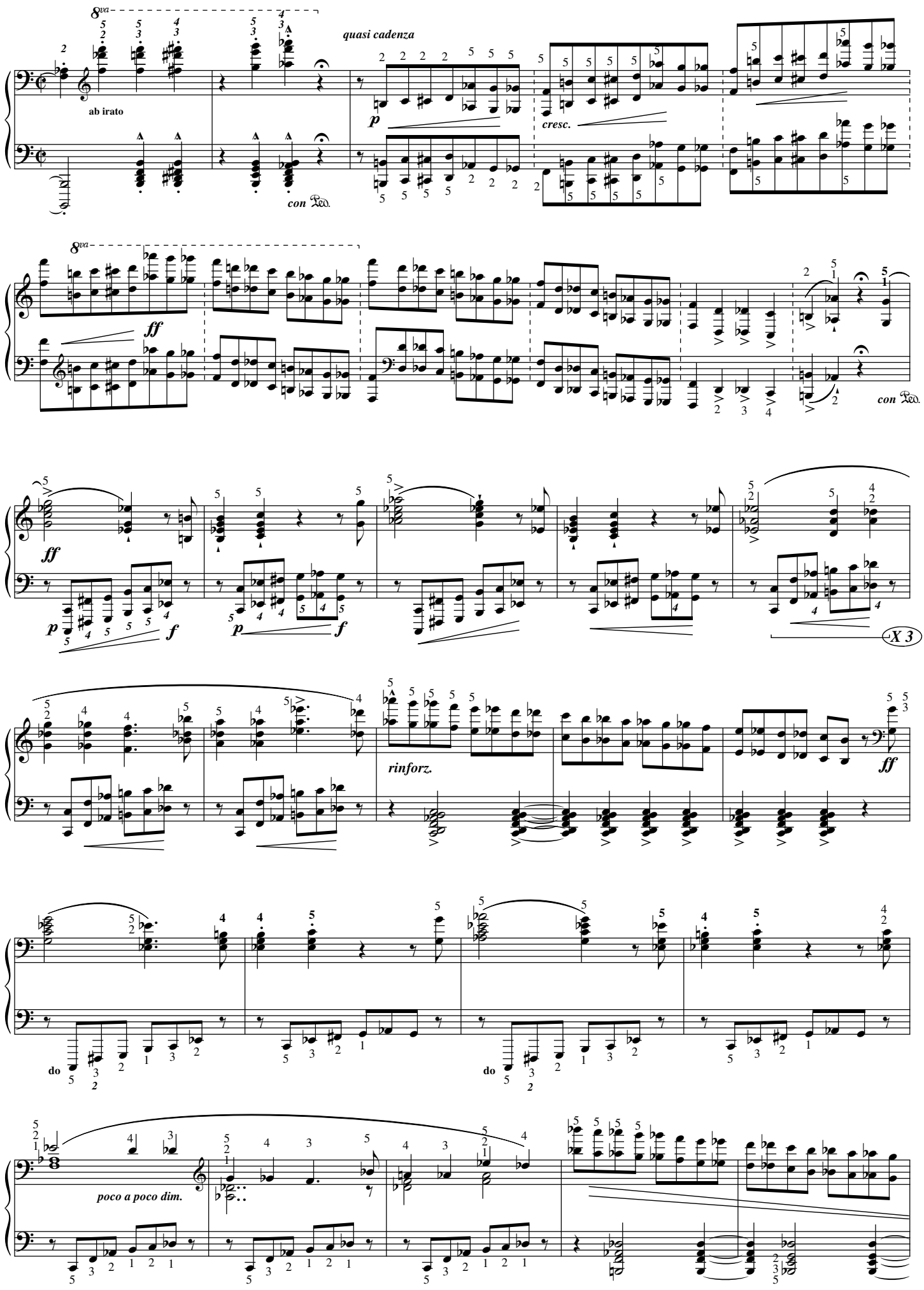




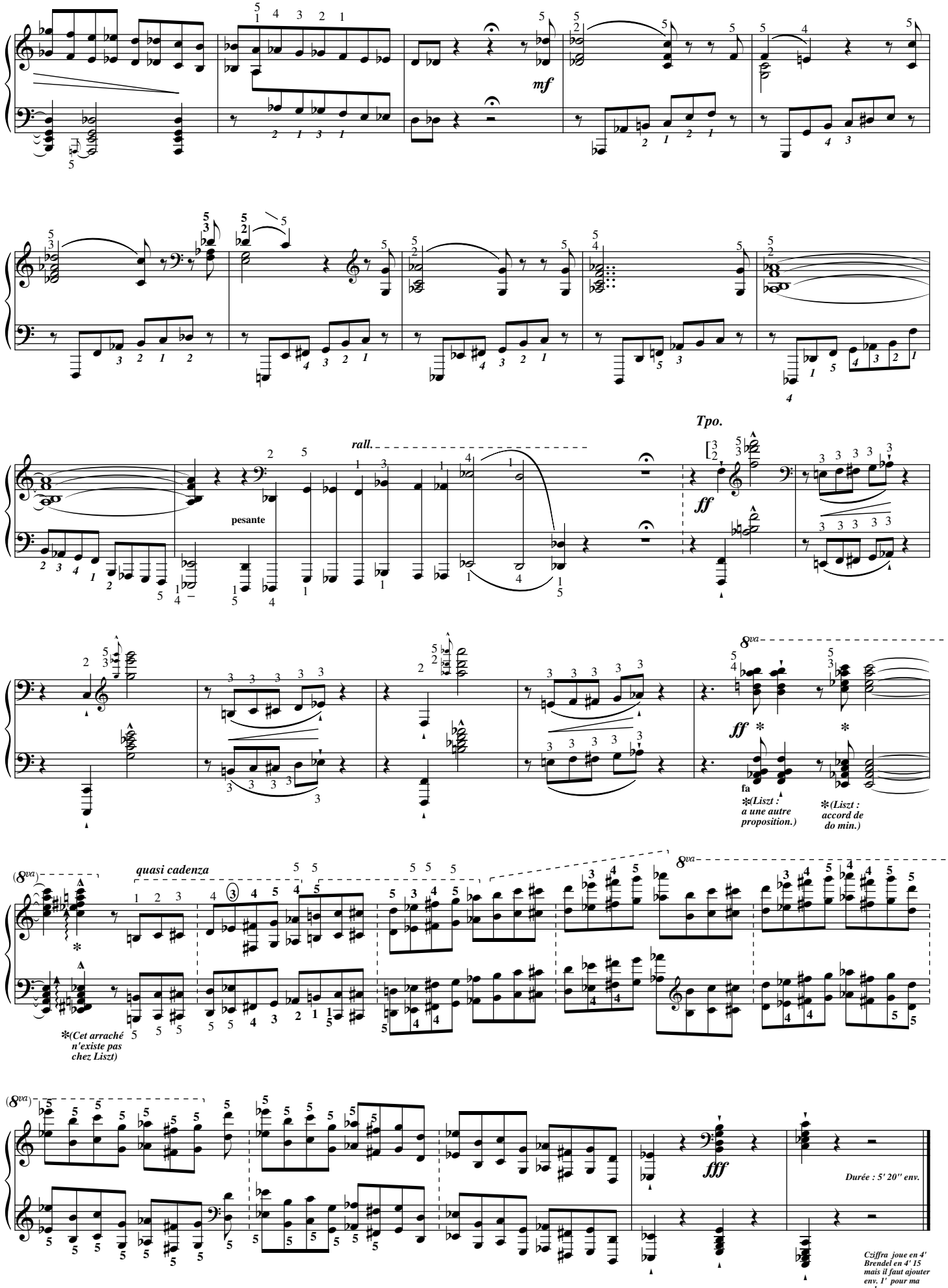
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



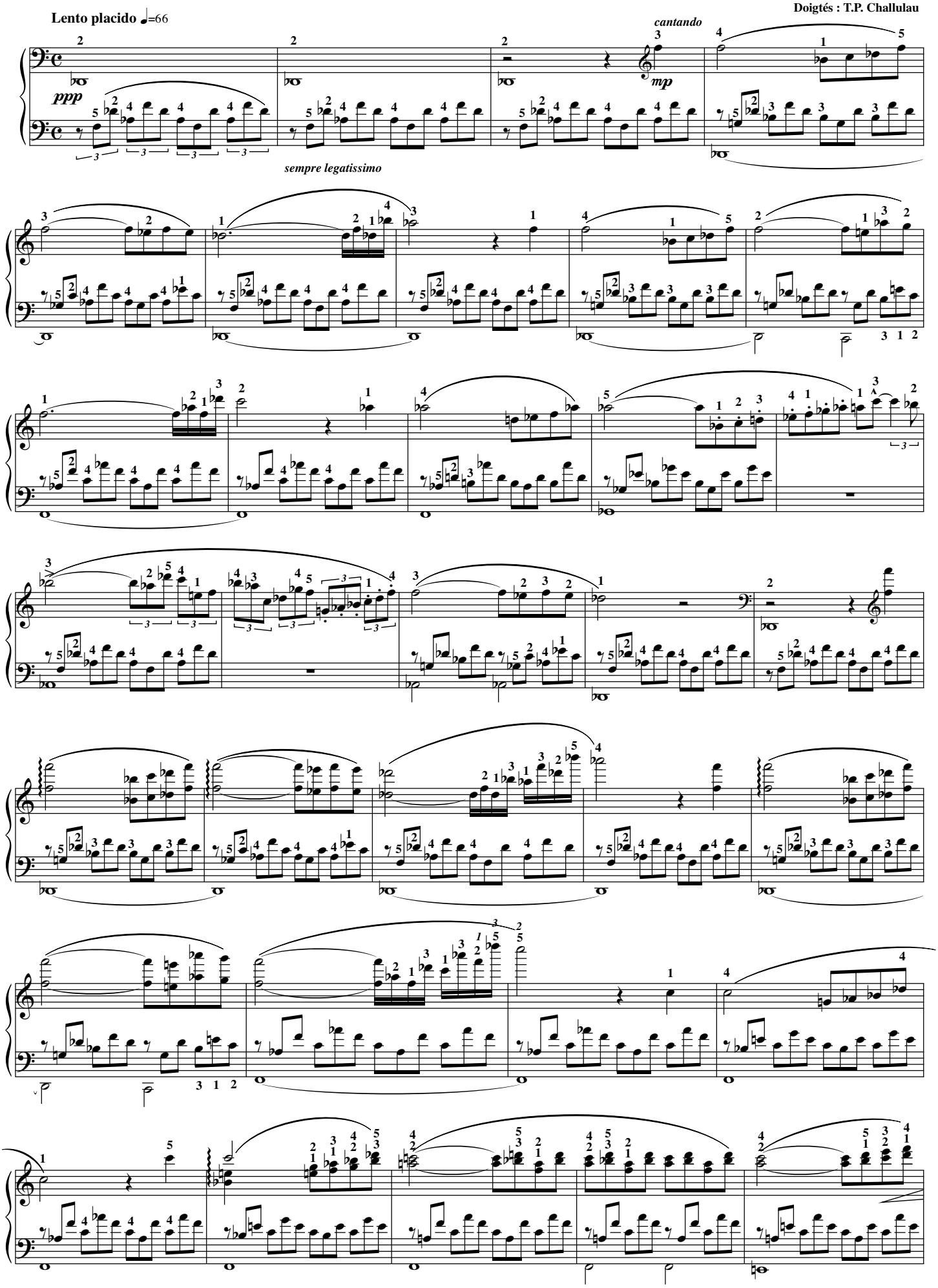
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由



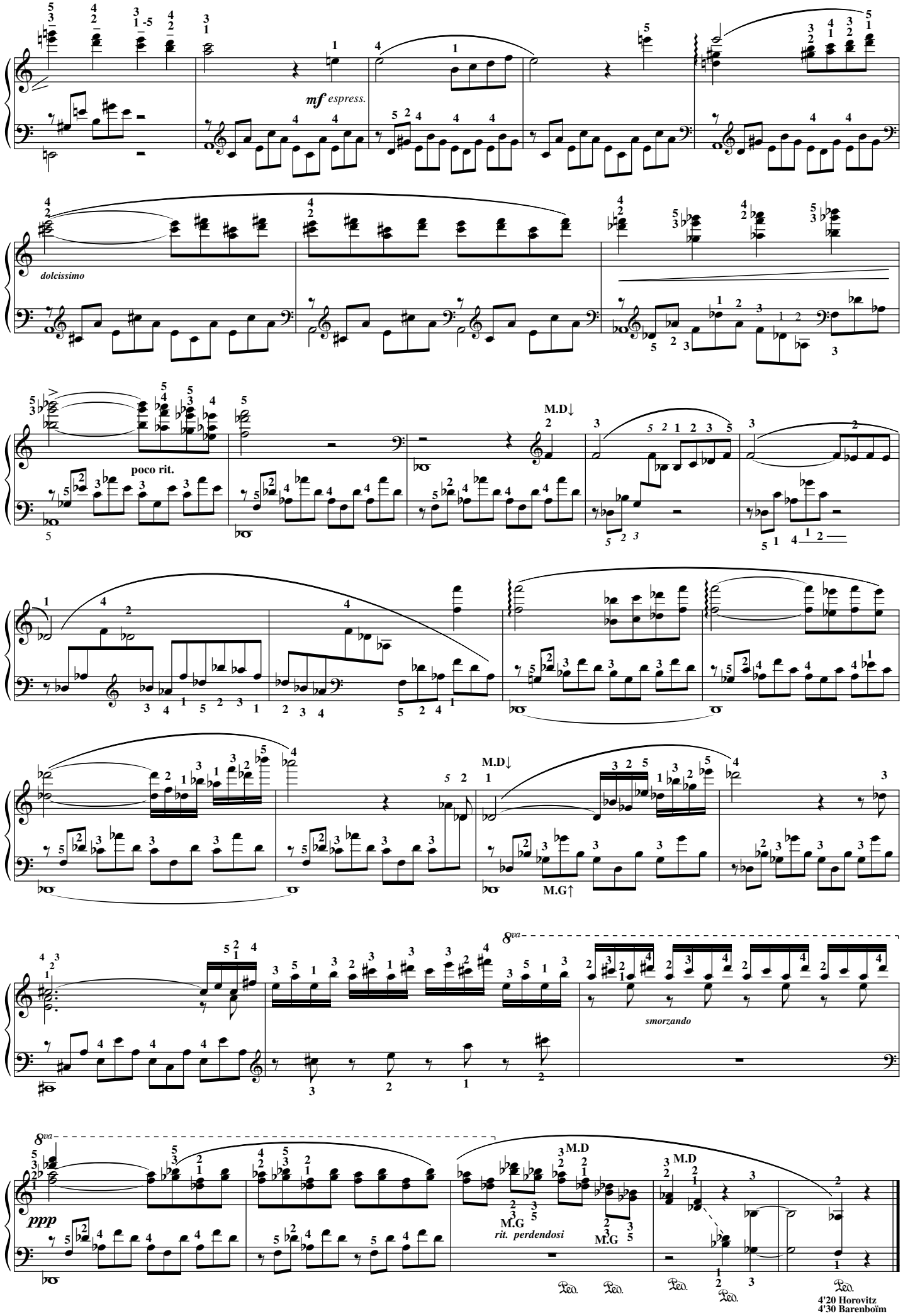
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Consolation n°3

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由



Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Au lac de Wallenstadt

(Années de pèlerinage 1)

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Andante placido (112=♪)

pp

una corda

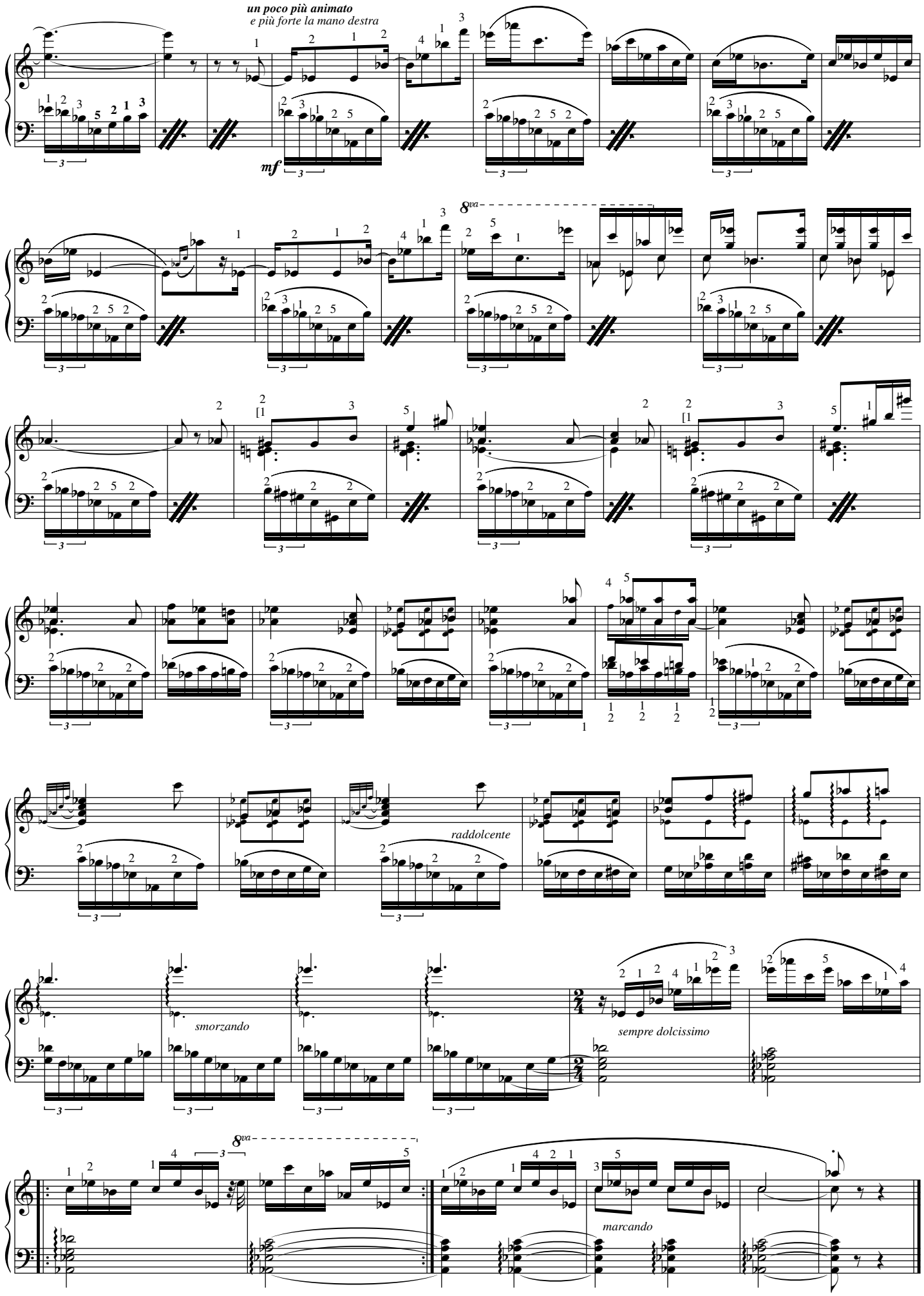
cantabile

sempre dolce

poco cresc.

perdendosi

Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー 自由



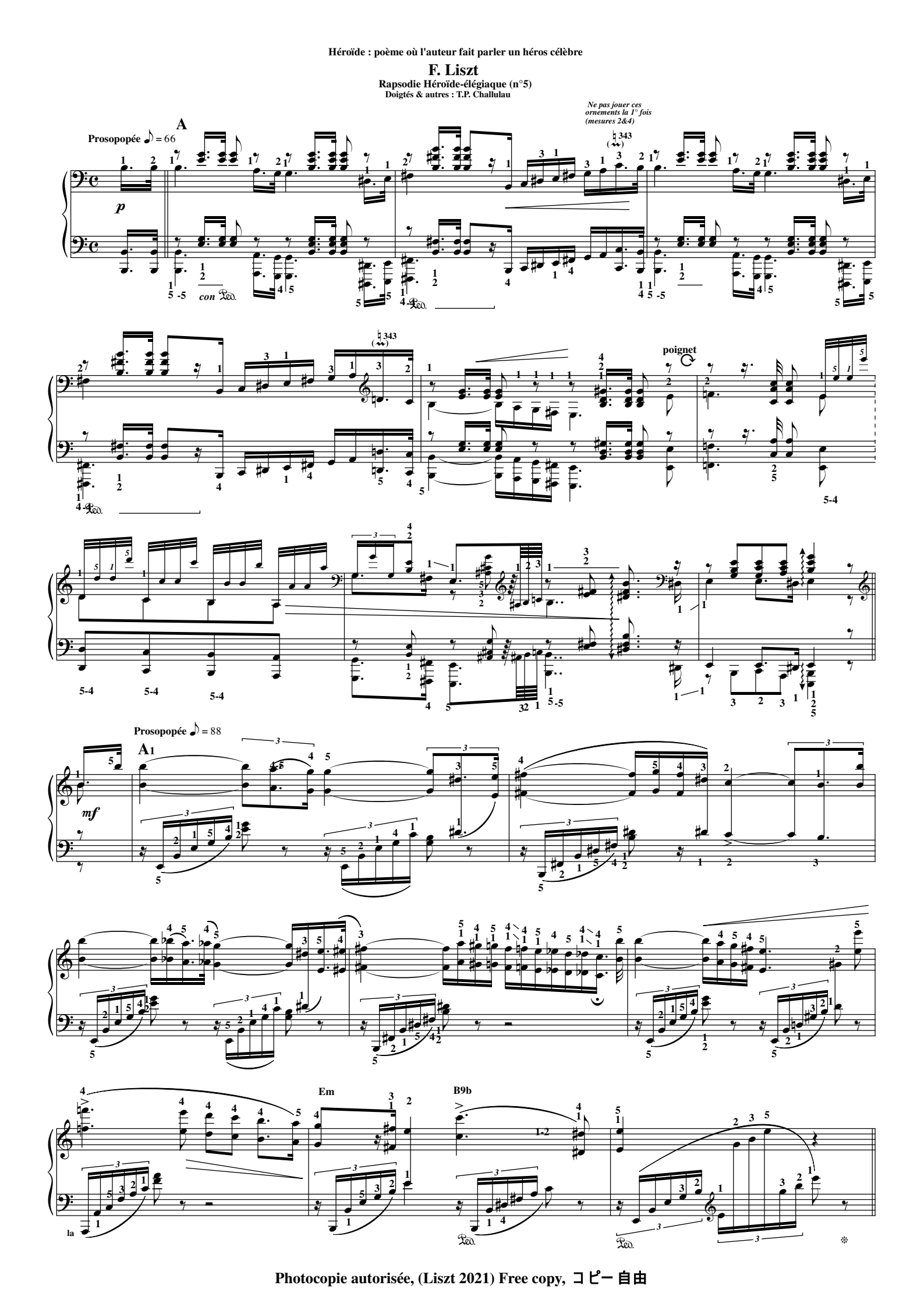
Photocopie autorisée, (R.Liszt 2023) Free copy, コピー自由

Héroïde : poème où l'auteur fait parler un héros célèbre

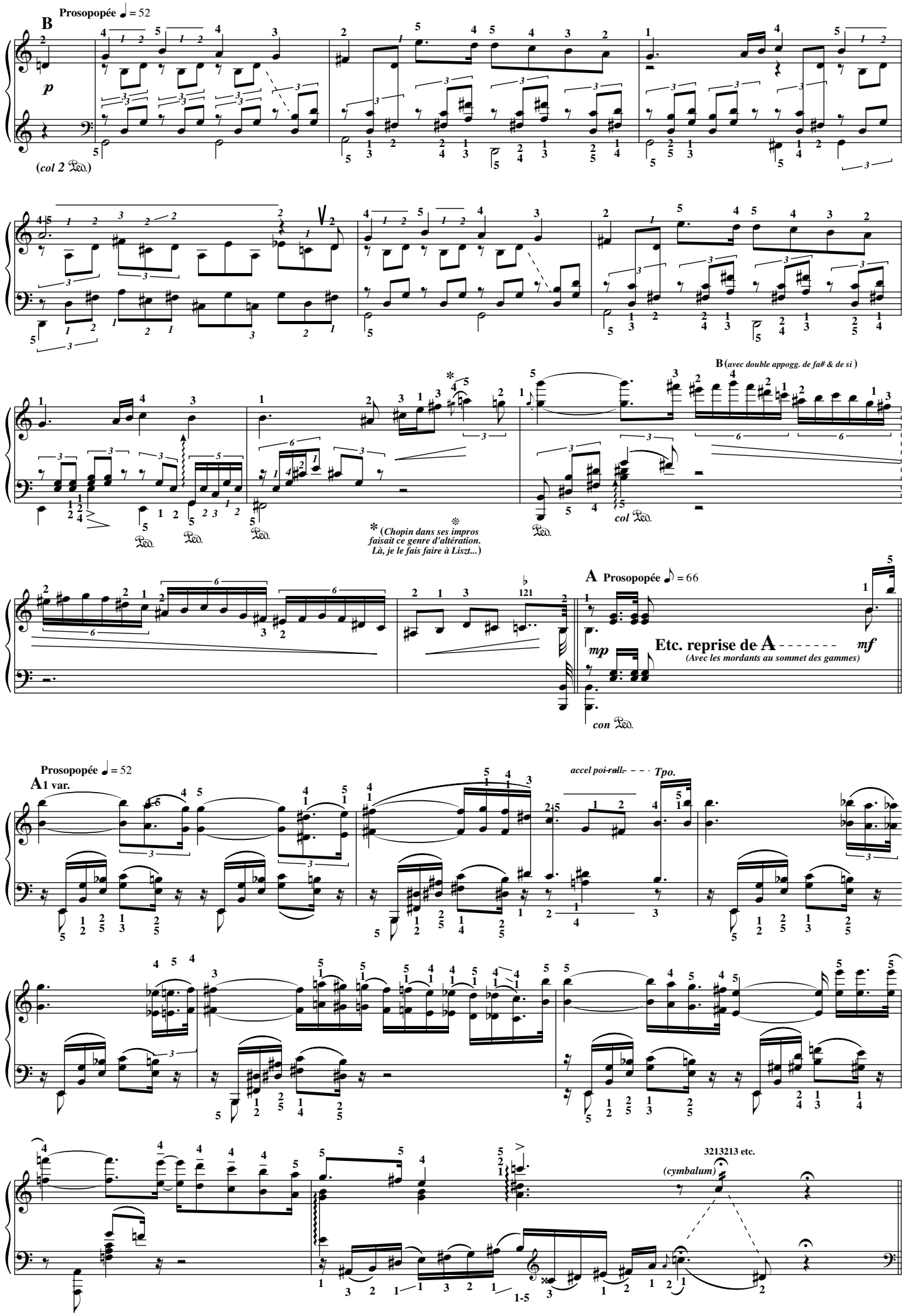
F. Liszt

Rapsodie Héroïde-élégiaque (n°5)

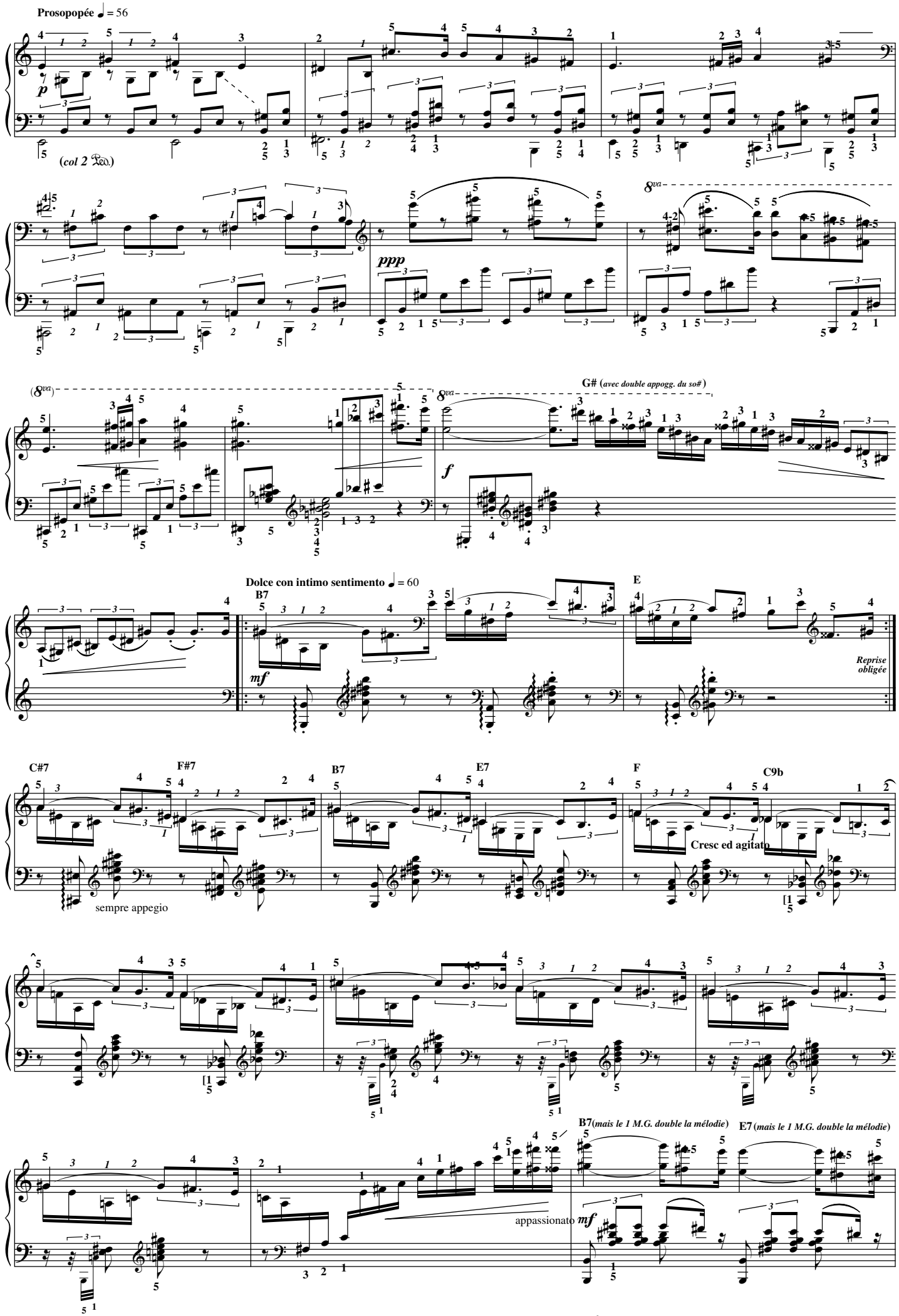
Doigtés & autres : T.P. Challulau



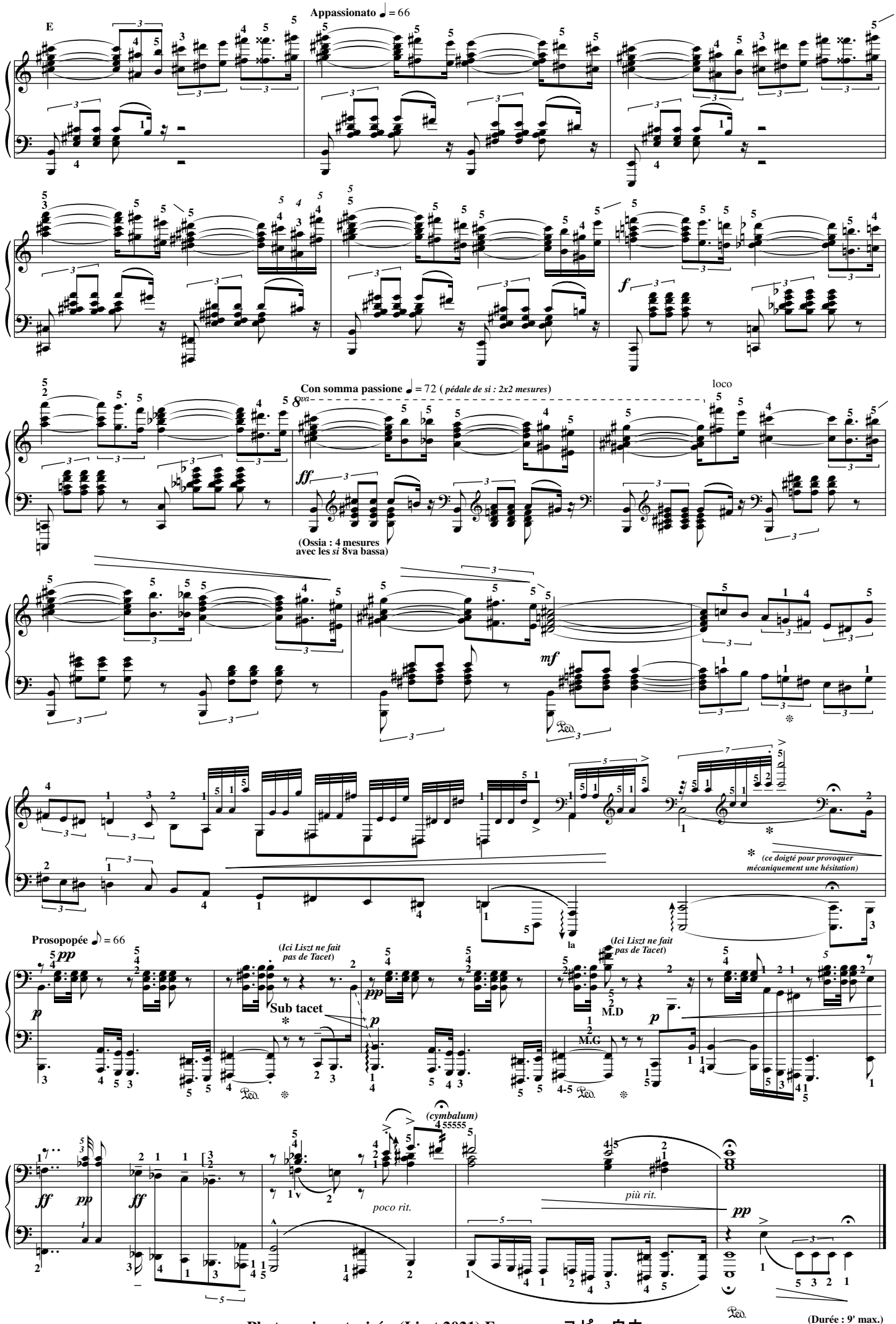
Photocopie autorisée, (Liszt 2021) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (Liszt 2021) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (Liszt 2021) Free copy, コピー自由



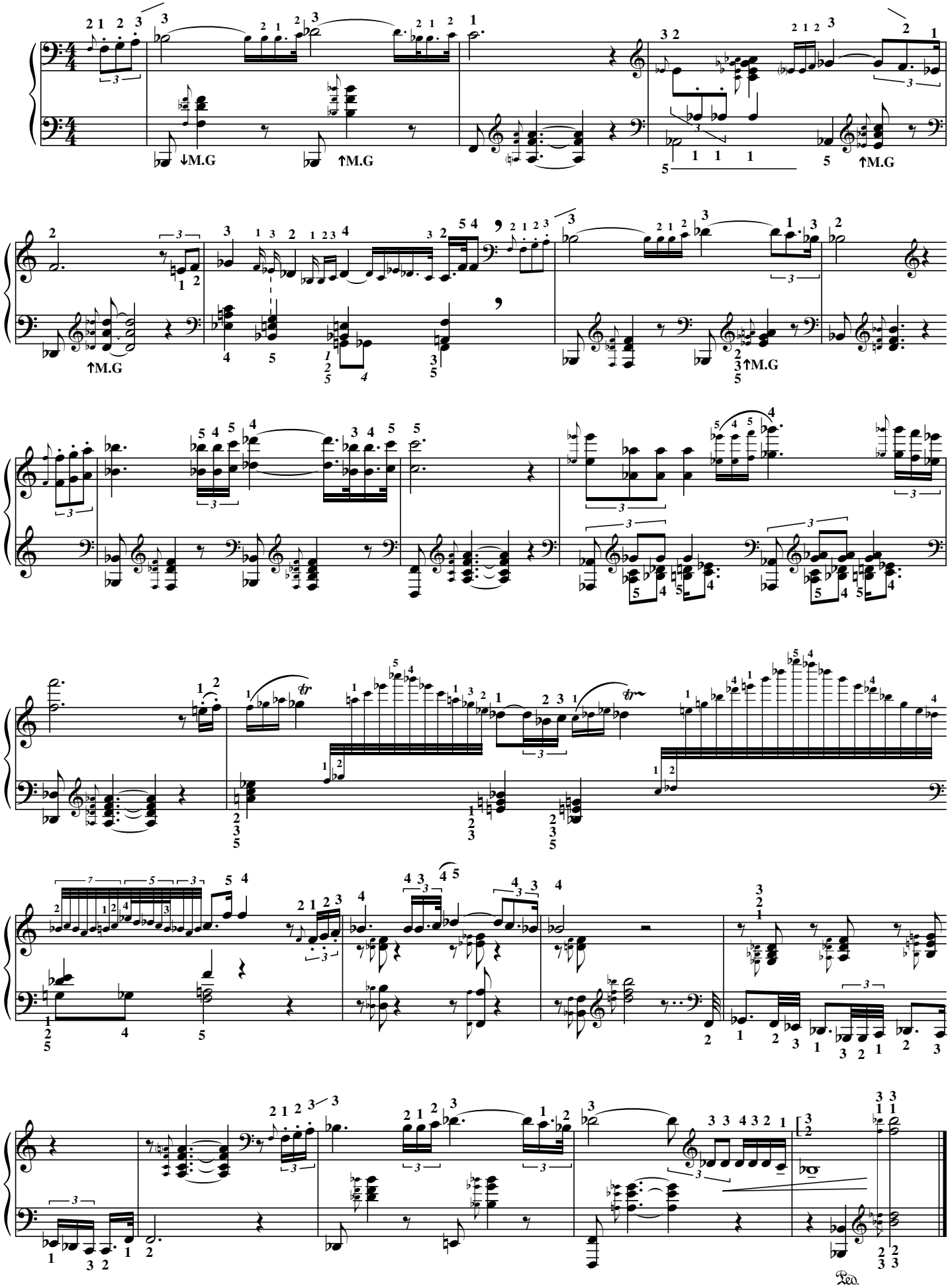
Photocopie autorisée, (Liszt 2021) Free copy, コピー自由

Andante

F. Liszt (Extrait de sa 6ème rapsodie)

Doigtés & arrangement : Tristan-Patrice Challulau

Il utilisa cette mélodie au moins par deux fois : dans sa 6ème Rapsodie Hongroise et dans sa Rapsodie Roumaine.

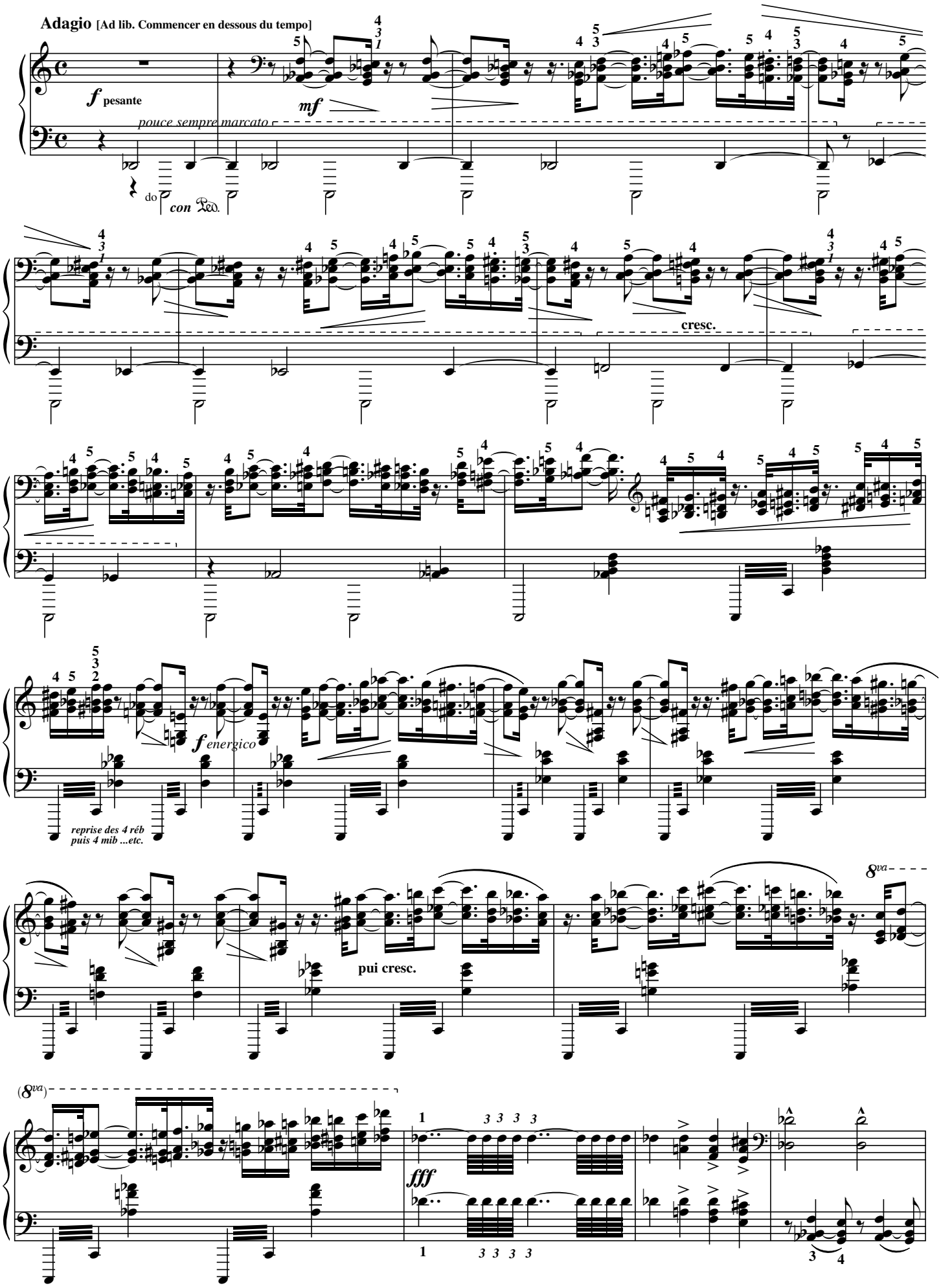


Photocopie autorisée, (Liszt 2021) Free copy, コピー自由

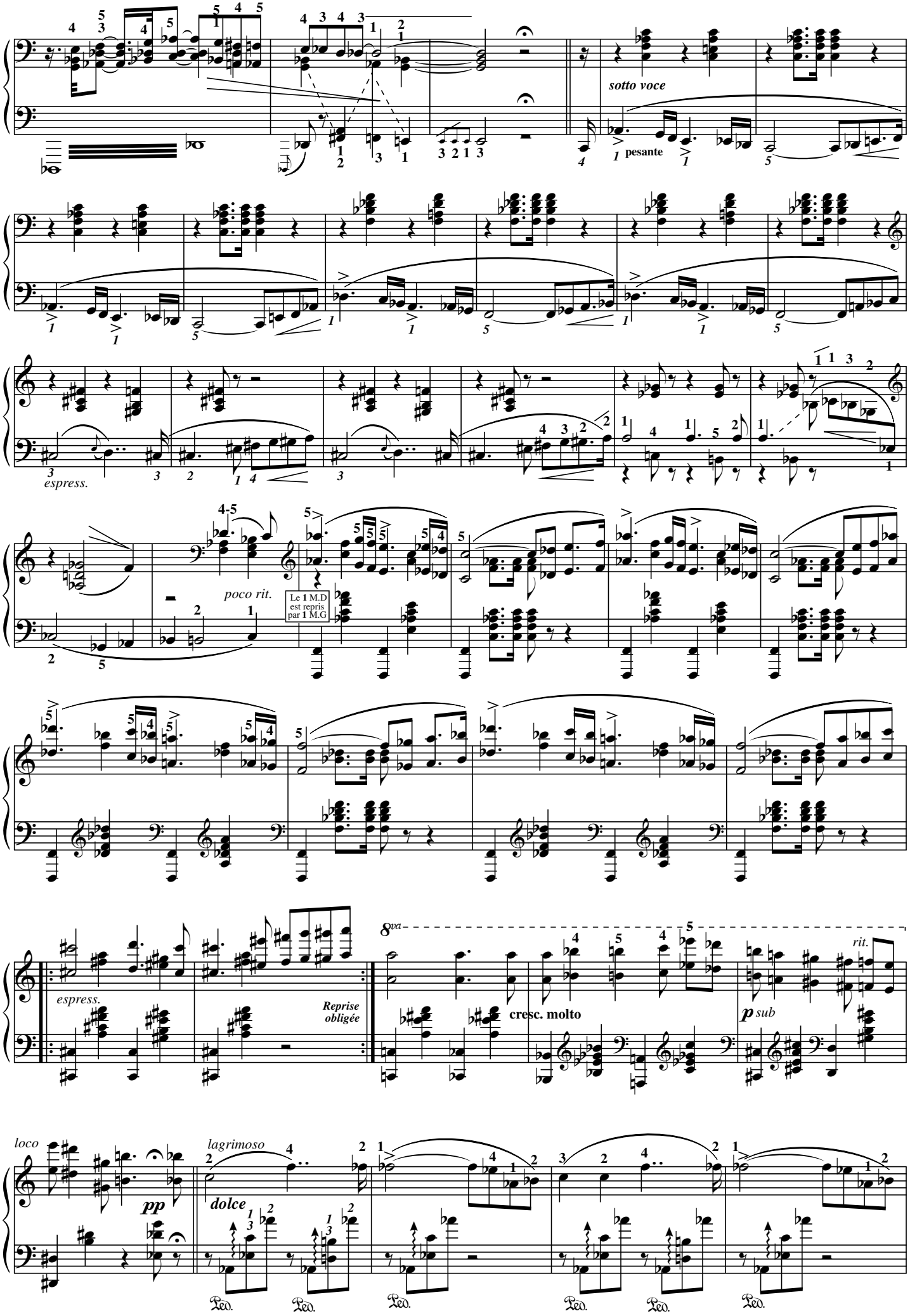
F. Liszt

Funérailles (octobre 1849)

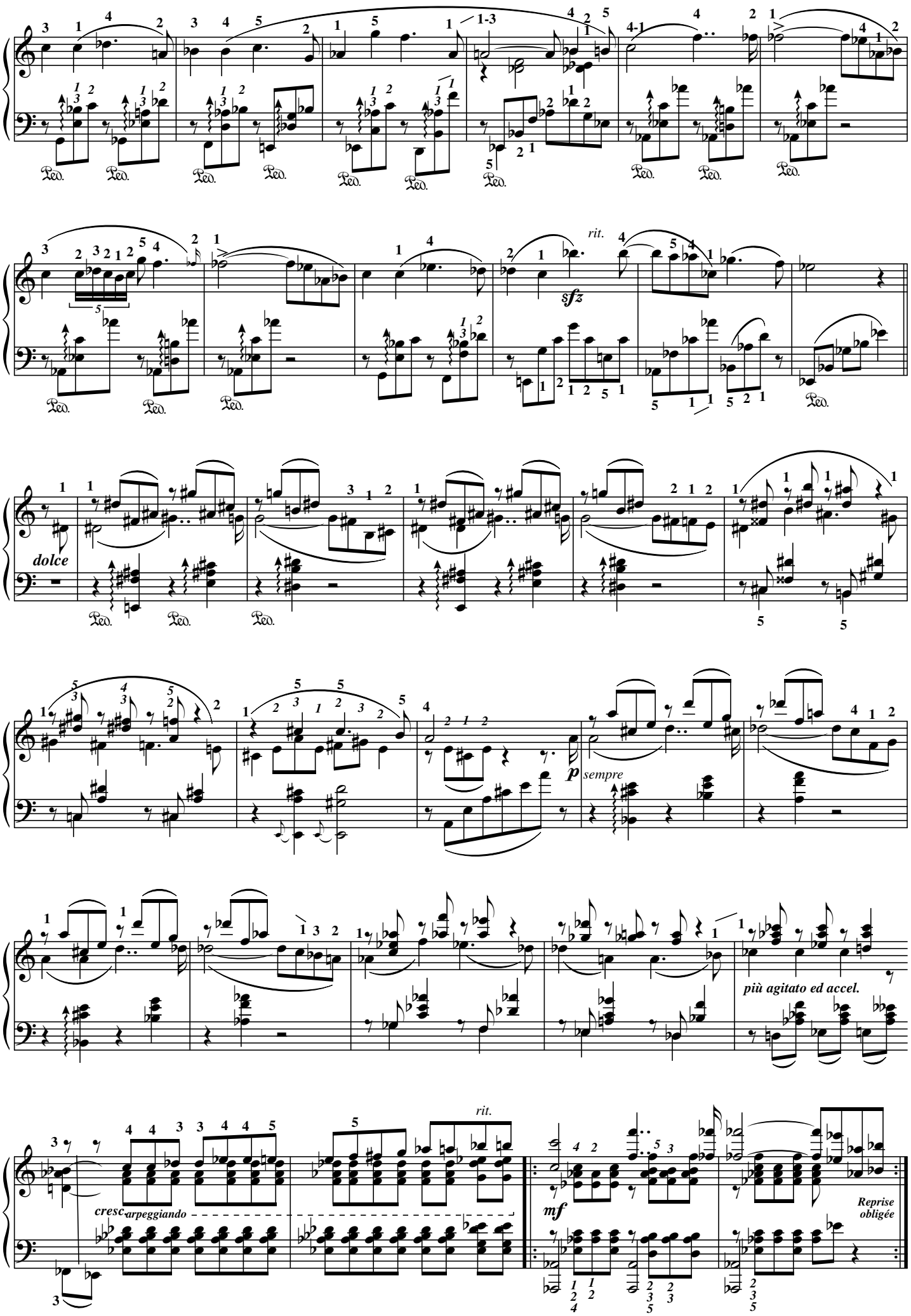
Doigtés & autres : T.P. Challulau



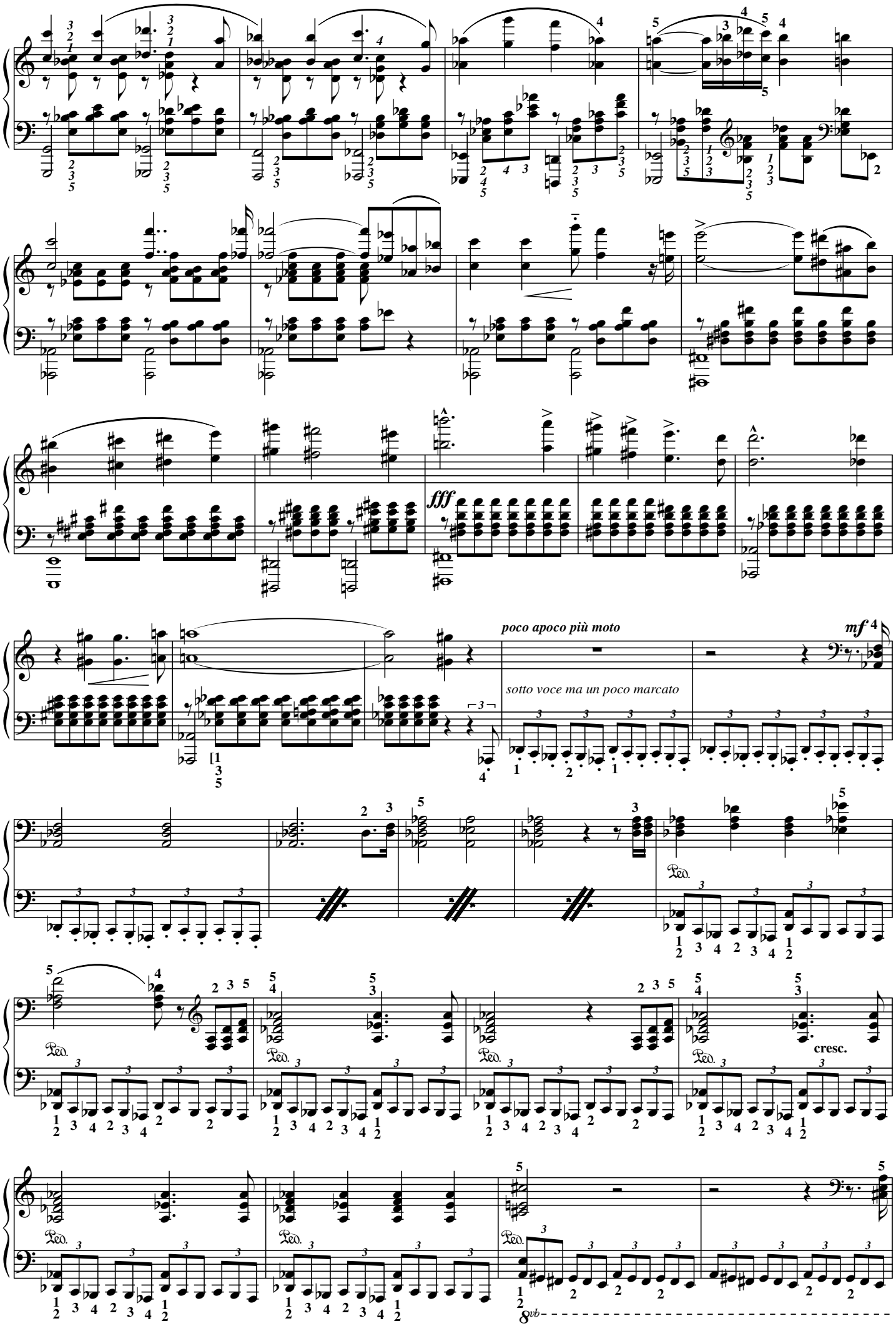
Photocopie autorisée, (Liszt 2022) Free copy, コピー 自由



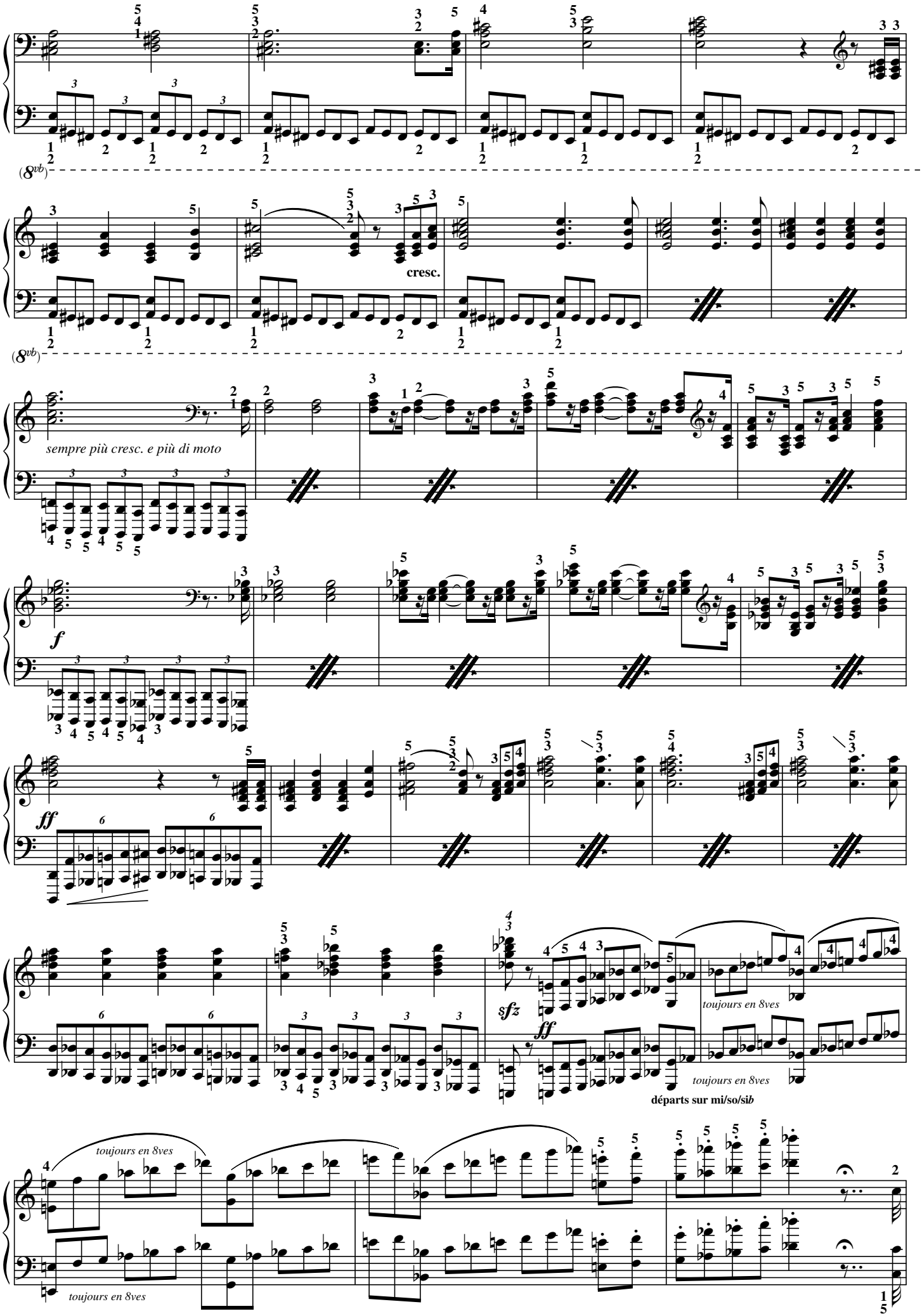
Photocopie autorisée, (Liszt 2022) Free copy, コピー 自由



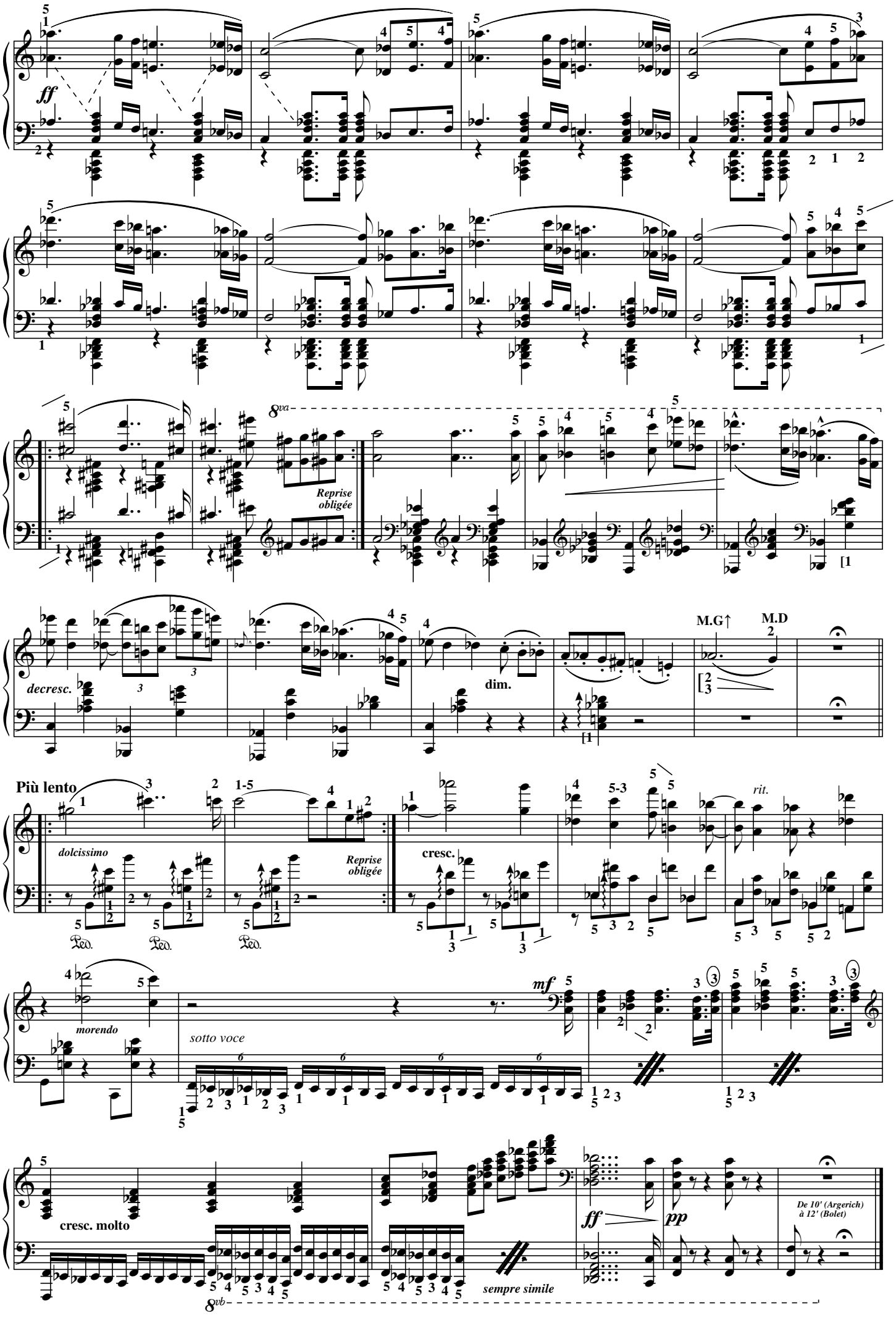
Photocopie autorisée, (Liszt 2022) Free copy, コピー自由



Photocopie autorisée, (Liszt 2022) Free copy, コピー 自由



Photocopie autorisée, (Liszt 2022) Free copy, コピー自由



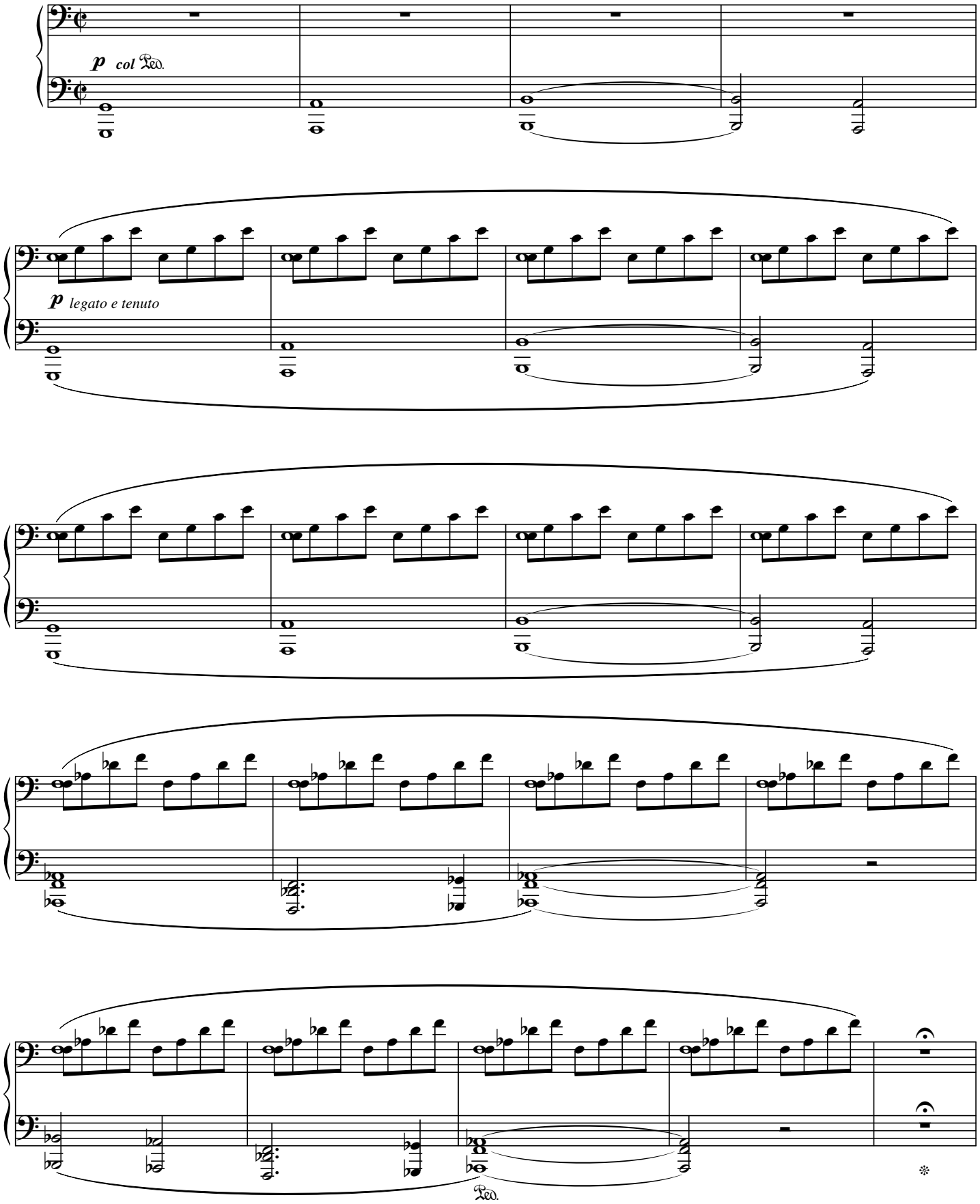
Photocopie autorisée, (Liszt 2022) Free copy, コピー 自由

In festo transfigurationis Domini nostri Jesu Christi S.188

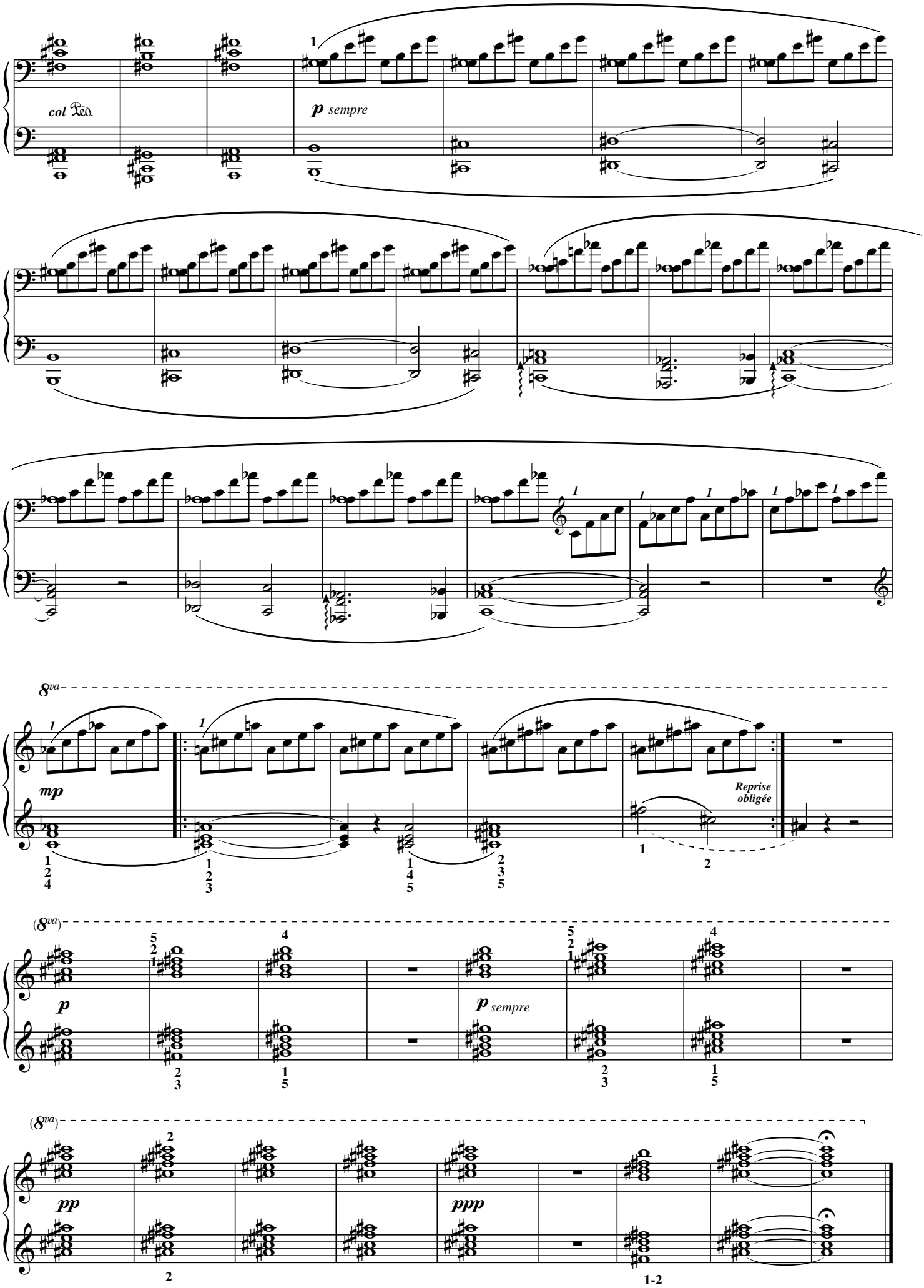
(6 août 1880)

Liszt Ferenc
1811-1886
Doigtés : T.P. Challulau

Andante (un poco mosso) (66=𝅗𝅥)



Photocopie autorisée, (Liszt 2022) Free copy, コピー 自由



Photocopie autorisée, (Liszt 2022) Free copy, コピー 自由