

1818 H Street Northwest

Pour 4 pianistes sur 1 piano.
(Ou piano 4 mains).

Tristan-Patrice Challulau
Op 107, h

Musical score for the first system, featuring four staves labeled Piano 1 through Piano 4. The music is in 4/4 time and marked *f assai* with a tempo of $\bullet = 105$. The key signature has two flats. The score includes the following annotations:

- Piano 1:** (Jouer debout, M.G. seule)
- Piano 2:** (Jouer debout, M.G. seule)
- Piano 3:** (Jouer debout, M.G. seule)
- Piano 4:** Pesante (Jouer debout, M.G. seule)

The score shows complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, across all four staves.

Musical score for the second system, featuring four staves labeled Pno 1 through Pno 4. The notation continues from the first system, maintaining the same tempo and dynamics. The score includes the following annotations:

- Pno 1:** (Jouer debout, M.G. seule)
- Pno 2:** (Jouer debout, M.G. seule)
- Pno 3:** (Jouer debout, M.G. seule)
- Pno 4:** (Jouer debout, M.G. seule)

The second system continues the intricate rhythmic and melodic lines established in the first system.

7

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

10

lors de la 2ème fois
se tourner silencieusement pour jouer avec la M.D (dos au public)

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

13

lors de la 2ème fois
se tourner silencieusement pour jouer avec la M.D (dos au public)

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

16

Pno 1

Pno 2

lors de la 2ème fois
se tourner silencieusement pour jouer avec la M.D (dos au public)

Pno 3

Pno 4

ff

marcato assai

19

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

22

Pno 1

Déchirant

Pno 2

Pno 3

22

Pno 4

crié

24

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

Durée: env. 2'

26

Pno 1

Allegro $\text{♩} = 168$

etc... ne pas interrompre les répétitions.

Moderato $\text{♩} = 105$

Pno 2

Chacun répète a son propre tempo : (La graphie n'est pas très représentative de l'effet ...
...les ordinateurs, c'est pas génial pour ce genre de musique!)

Pno 3

26

Moderato $\text{♩} = 92$

Pno 4

se tourner silencieusement pour jouer avec la M.D (dos au public)

30

Pno 1

Etc... (ne pas arrêter les répétitions.)

Pno 2

30

Pno 3

Adagio $\text{♩} = 72$

Pno 4

34 etc... sim.

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

38

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

STOP!

STOP!

STOP!

STOP!

Tout le monde s'arrêtera en même temps. Puis pivotera en battant bruyamment des pieds. Garder son tempo! (On tourne en battant -au moins- 8 fois des pieds.)

Durée: 1' env.

Moderato ♩ = 105

41

Pno 1

Se retourner pour jouer avec la M.G

Pno 2

Moderato ♩ = 105

Se retourner pour jouer avec la M.G

Pno 3

41 Moderato ♩ = 105 Se retourner pour jouer avec la M.G

Pno 4

Moderato ♩ = 105 Se retourner pour jouer avec la M.G

44

Pno 1

Pno 2

44

Pno 3

Pno 4

47

Pno 1

Pno 2

47

Pno 3

Pno 4

50

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

This system contains measures 50, 51, and 52. Pno 1 (treble clef) plays a melodic line with eighth notes and triplets. Pno 2 (treble clef) plays chords. Pno 3 (treble clef) plays a melodic line with eighth notes and triplets. Pno 4 (bass clef) plays a bass line with eighth notes and triplets.

53

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

This system contains measures 53, 54, and 55. Pno 1 (treble clef) plays a melodic line with eighth notes and triplets. Pno 2 (treble clef) plays chords. Pno 3 (treble clef) plays a melodic line with eighth notes and triplets. Pno 4 (bass clef) plays a bass line with eighth notes and triplets.

56

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

This system contains measures 56, 57, and 58. Pno 1 (treble clef) plays a melodic line with eighth notes and triplets. Pno 2 (treble clef) plays chords. Pno 3 (treble clef) plays a melodic line with eighth notes and triplets. Pno 4 (bass clef) plays a bass line with eighth notes and triplets.

59

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

This system covers measures 59 to 61. Piano 1 (Pno 1) features a melodic line with triplets of eighth notes. Pianos 2 and 4 (Pno 2 and Pno 4) play chords, with Pno 4 including a triplet of eighth notes. Piano 3 (Pno 3) has a melodic line with triplets of eighth notes.

62

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

This system covers measures 62 to 64. Pno 1 has a melodic line with triplets of eighth notes. Pno 2 plays chords. Pno 3 has a melodic line with triplets of eighth notes. Pno 4 has a melodic line with triplets of eighth notes.

65

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

This system covers measures 65 to 67. Pno 1 has a melodic line with triplets of eighth notes. Pno 2 plays chords. Pno 3 has a melodic line with triplets of eighth notes. Pno 4 has a melodic line with triplets of eighth notes.

68

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

71

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

74

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

77 *8va-1*

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

81

Pno 1

Pno 2

Pno 3

Pno 4

secco

secco

secco

secco

Durée: 1'40 env.
Durée totale: 4'44" env.

Le 1818 H street à Washington est l'adresse de la Banque Mondiale : en somme le plus terrifiant bureau d'assassins du monde... D'où le caractère angoissé, apeuré de cette musique. On peut donc envisager de jouer la fin à genoux.

Dans le version 4 mains les indications théâtrales ne sont pas à prendre en compte