

**A Jan Heiting & au chœur Ad Fontes
& au magnifique saxophoniste J.P. Caens**

Plaisanterie(s) douces-amères...

**Tristan-Patrice Challulau.
Op.121b.**

**Le texte est un centon (mais pas un santón) d'auteurs persans et chinois.
(Yuan Mei, Attâr de Nichâpour, Khâqâni... etc....)**

Plaisanterie(s) douces-amères...

Tristan-Patrice Challulau.

Dans ce conducteur, le saxophone est transposé

• = 72

Soprano *p* Tout ce que je co-pie

Alto *p* Oh! l'é-tran-ge mé-moi-re

Ténor *p* J'ap-prends

Baryton *p* J'ap-prends je co-pie

Saxo. alto *(libre)* *p* *(Au tempo)*

8

S je l'ou-blie au-ssi-tôt

A J'ou-blie presque tout

T et j'ou-blie

Bar. et j'ou-blie

Sx. A. *mf*

29

S je vois et je vis, mais _____ quand j'ou - vre la por - te _____ tout est _____

A un li - vre je vois _____ mais quand _____ j'ou - vre la por -

T je vois je vis _____ mais quand _____ j'ou - vre

Bar. quoi? _____ ja - mais je pen - - - se à li - re

36

(Ad lib. : SOLO ou à 2...)

S _____ fu - - - ti _____ le _____ et _____ en - nu - yeux

A te _____

T la por - te

40

(Tutti)

S Je _____ me sou - viens des cho - ses en - fan - tines des cho - ses _____

A Je me sou - viens des cho - ses _____ en - fan - ti - - - -

T sou - ve - nirs sou - ve - nirs de l'âge _____ d'en - fant _____

Bar. sou - - - ve - - - nirs _____ en - fan - tins mais _____

45

S de l'âge d'en-fant _____ mais rien de la veil - le ...j'ai l'im - pres-sion d'a - voir beau -

A nes _____ Pour - quoi? Bref l'im - pres - sion d'a - - -

T _____ mais rien _____ de la veil - - - - -

Bar. _____ rien _____ de _____

50

S coup vieil - li

A voir vieil - li

T - - - - - le Oh! cet - te nuit!_

Bar. la veille _____ Oh cette nuit! Cette belle é - clip - sant tou -

Sx. A. 50

55

S Qu'ont t'ils dit? _____

A Sou-ve - nirs? se sou-ve - nir de rien!

T _____ O__ vin! Je _____ me dé - voue _____ à _____ toi!

Bar. te les _____ au - tres! Je

Sx. A. 55

61 *(Rubato, battre à la mesure)*

S je n'ai rien en - - - ten - du

A de rien de rien

T de corps et d'âme!

Bar. me dé - voue au vin!

Sx. A. *(Rubato, battre à la mesure)*

68 *(libre)*

Sx. A.

72

Sx. A.

75

Sx. A.

82 *(Au tempo)*

S Mais c'est in - croy-a - ble! il fait ser -

A *(Au tempo)* Il ne se sou - vient de ri - en. Nor -

Sx. A. *(Au tempo)*

88

S
ment de ne plus boire qu'en présence de

A
mal! Il boit trop! trop!

93

S
femmes! In - croy -

A
Mais que di - sent - ils et

T
Du vin! di - vin! é -

Bar.
Je suis é - ga -

Sx. A.
93

98

S
a - - - ble

A
pour - quoi?

T
ga - - - ré!

Bar.
ré! Per - - - du! Per - - du!

Sx. A.
98

103

S

A

T

Bar.

Sx. A.

105

S

A

T

Bar.

Sx. A.

o Nos lè - vres — sont sèches comme des pla - ges car nous som - mes la - mer!

o Nous som - mes la - mer!

o Toutes lè - vres trop sèches!

o Oh! du vin di - vin!

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

Vib. moltissimo Son norm. !

pp Ouvrager le son.