

L'Orientale...

T.P Challulau.
Op. 123.
2009.

1

2

Insinuant ♩ = 71

*Sempre simile :
arpeggio vers le grave*

Musical score for 'Insinuant' in 2/4 time. It features two systems of staves. The first system has two treble clefs (labeled 1) and two bass clefs (labeled 2). The second system has one treble clef (labeled 1) and two bass clefs (labeled 2). The music consists of arpeggiated chords in the bass clefs and melodic lines in the treble clefs. Vertical dashed lines indicate measures.

1

2

Tournoyant ♩ = 111

*Sempre simile : TEMPO INSINUANT
arpeggio vers le grave & répéter cette séquence jusqu'aux octaves répétées Prestissimo de P.1.*

Musical score for 'Tournoyant' in 2/4 time. It features two systems of staves. The first system has two treble clefs (labeled 1) and two bass clefs (labeled 2). The second system has one treble clef (labeled 1) and two bass clefs (labeled 2). The music consists of arpeggiated chords in the bass clefs and melodic lines in the treble clefs. The tempo is marked as 111. The instruction indicates to repeat the sequence until the repeated octaves at Prestissimo.

1

2

Tournoyant ♩ = 121 (Tempi indépendants sans cesse entre P1 & P2 !)

Continuer à répéter cette séquence jusqu'aux octaves répétées Prestissimo de P.1.

Musical score for 'Tournoyant' in 2/4 time. It features two systems of staves. The first system has two treble clefs (labeled 1) and two bass clefs (labeled 2). The second system has one treble clef (labeled 1) and two bass clefs (labeled 2). The music consists of arpeggiated chords in the bass clefs and melodic lines in the treble clefs. The tempo is marked as 121. The instruction indicates to continue repeating the sequence until the repeated octaves at Prestissimo.

2

16

1

2

Continuer à répéter cette séquence jusqu'aux octaves répétés Prestissimo de P.1.

20

1

P.2. : Continue à répéter cette séquence jusqu'aux octaves répétés Prestissimo de P.1.

24

1

Reprenez M. 6, à peine un peu plus vite...

P.2. : Continue à répéter cette séquence jusqu'aux octaves répétés Prestissimo de P.1.

27

Prestissimo (138)

fff

1

2

TACET (P.1 : Prestissimo & Solo)

8^{va}-

1

40

5 6

2

40

3 3 5

3

8^{va}-

1

41

On peut répéter ce motif...

La première qui a fini attend l'autre !
Pour jouer la suite de façon syncro.

ff

Sempre simile :
arpeggio vers le grave

Insinuant ♩ = 71

2

41

La première qui a fini attend l'autre !
Pour jouer la suite de façon syncro.

ff

Sempre simile :
arpeggio vers le grave

1

44

2

44

8^{va}

1 *p*

2 *pp*

8^{va}

1 *p*

2 *f*

On peut répéter ce motif...

(Ce motif, répété, peut se superposer un instant avec celui du P2).

On peut répéter ce motif...