

A Jan Heiting & Ad Fontes.

# Plaisanterie(s) douces-amères...

Tristan-Patrice Challulau.  
Op.121b.  
Hiver 2006/2007.

Le texte est un centon (mais pas un santon) d'auteurs persans et chinois.  
(Yuan Mei, Attâr de Nichâpour, Khâqâni... etc....)

A Jan Heiting & Ad Fontes.

# Plaisanterie(s) douces-amères...

Tristan-Patrice Challulau.

Op 121 b.

Hiver 2006/2007.

*Dans ce conducteur, le saxophone est transposé*

*♩ = 72*

*p*

Soprano

Tout ce que je \_\_\_\_\_ co-pie \_\_\_\_\_

*p*

Alto

Oh! l'é - tran - ge mé - moi - - - re

*p*

Ténor

J'ap - prends \_\_\_\_\_

*p*

Baryton

J'ap prends je co - pie

*♩ = 72*

*(libre)* *p* *(Au tempo)*

Saxo. alto

8

S

je \_\_\_\_\_ l'ou - blie au - ssi - tôt \_\_\_\_\_

A

J'ou - blie presque tout \_\_\_\_\_

T

et \_\_\_\_\_ j'ou - blie \_\_\_\_\_

Bar.

et \_\_\_\_\_ j'ou - blie \_\_\_\_\_

Sx. A.

8

*mf*



29

S je vois et je vis, mais \_\_\_\_\_ quand j'ou - vre la por - te \_\_\_\_\_ tout est \_\_\_\_\_

A un li - vre je vois \_\_\_\_\_ mais quand \_\_\_\_\_ j'ou - vre la por -

T je vois je vis \_\_\_\_\_ mais quand \_\_\_\_\_ j'ou - vre

Bar. quoi? \_\_\_\_\_ ja - mais je pen - - - se à li - ==re

36

*(Ad lib. : SOLO ou à 2...)*

S \_\_\_\_\_ fu - - - ti \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ en - nu - yeux

A te \_\_\_\_\_

T la por - te

40

*(Tutti)*

S Je \_\_\_\_\_ me sou viens des cho - ses en - fan - tines des cho - ses \_\_\_\_\_

A Je me sou - viens des cho - ses \_\_\_\_\_ en - fan - ti - - - -

T sou - ve - nirs sou - ve - nirs de l'âge \_\_\_\_\_ d'en - fant

Bar. sou - - - ve - - - nirs \_\_\_\_\_ en - fan - tins mais \_\_\_\_\_

45

S de l'âge d'en-fant \_\_\_\_\_ mais rien de la veil - le ...j'ai l'im - pres-sion d'a - voir beau -

A nes \_\_\_\_\_ Pour - quoi? Bref l'im - pres - sion d'a - - -

T \_\_\_\_\_ mais rien \_\_\_\_\_ de la veil - - - - -

Bar. \_\_\_\_\_ rien \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

50

S coup vieil - li

A voir vieil - li

T - - - - - le Oh! cet - te nuit!\_

Bar. la veille \_\_\_\_\_ Oh cette nuit! Cette belle é - clip - sant tou -

Sx. A. 50

55

S Qu'ont t'ils dit? \_\_\_\_\_

A Sou ve - nirs? se sou ve - nir de rien!

T \_\_\_\_\_ O - vin! Je \_\_\_\_\_ me dé - voue \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ toi!

Bar. \_\_\_\_\_

Sx. A. 55

te les \_\_\_\_\_ au - tres! Je

61 *(Rubato, battre à la mesure)*

S je n'ai rien en - - - ten - du

A de rien de rien

T de corps et d'âme!

Bar. me dé - voue au vin!

Sx. A. *(Rubato, battre à la mesure)*

68 *(libre)*

Sx. A.

72

Sx. A.

75

Sx. A.

82 *(Au tempo)*

S Mais c'est in - croy-a - ble! il fait ser -

A *(Au tempo)*

Sx. A. *(Au tempo)* Il ne se sou - vient de ri - en. Nor

88

S  
ment de ne plus boire qu'en présence de

A  
mal! Il boit trop! trop!

93

S  
femmes! Incroy-

A  
Mais quedisent-ils et

T  
Du vin! di- vin! é-

Bar.  
Je suis é- ga-

Sx. A.  
93

98

S  
a- - - ble

A  
pour - quoi?

T  
ga - - - ré!

Bar.  
- - - ré! Per - - - du! Per - - du!

Sx. A.  
98

103

S

A

T

Bar.

Sx. A.

105

S

A

T

Bar.

Sx. A.

*rall.*

o Nos lè - vres — sont sèches comme des pla - ges car nous som - mes la - mer!

*rall.*

o Nous som - mes la - mer!

*rall.*

o Toutes lè - vres trop sèches!

*rall.*

o Oh! du vin di - vin!

*Vib. moltissimo Son norm. !*

*pp Ouvrager le son.*



SAXOPHONE Alto

# Plaisanterie(s) douces-amères...

Tristan-Patrice Challulau.

Op 121 b.

Hiver 2006/2007.

$\bullet = 72$   
(libre) *p* (Au tempo)

7 *mf*

12 5

15 5 5 5

18 (libre) *senza tempo* *rall...* Son norm. ! *pp*  
(faire vivre ces longues notes en ouvrageant le son par des nuances, des ajouts/retraits d'harmoniques, souffle, ...etc.)

26 26 V 3 3 3

55 3 3 3 3 (Rubato, battre à la mesure)

63 *rall...*

69 *(libre)*

72

74

76 *(Au tempo)*

83

97

103

105 *rall.*

*Vib. moltissimo*     *Son norm. !*     *pp*     *Ouvrager le son.*